

# - L'intervista - Il Taekwondo

di Giovanni Marinelli

Abbiamo incontrato in una giornata soleggiata nella sua casa di campagna, nei pressi di S. Vito dei Normanni (BR), il M° Marco Vita, cintura nera 3° Dan, arbitro nazionale, con una esperienza nel settore ultra decennale che ci racconta tutto quello che c'è da sapere su questa "nuova" disciplina Olimpionica.

**Che cos'è il Taekwondo e quali sono le sue origini?**

Il Taekwondo è un'arte marziale originaria della Corea le cui origini si fanno risalire a circa 2000 anni fa. Taekwondo che si pronuncia Tecondò - dal coreano Tae "colpire col piede", Kwon "pugno" e do "arte". Metodo di combattimento di antica origine coreana. Praticato sin dal 1° secolo a.c. come arte marziale, il Taekwondo si è affermato come disciplina sportiva di combattimento nella seconda metà del secolo XX, distinguendosi dagli altri sport marziali per la particolare efficacia, dinamismo e spettacolarità delle sue tecniche di gamba. Il Taekwondo è una disciplina che basa la propria peculiarità sull'istinto, la velocità, i riflessi e la capacità di capire l'avversario, il Taekwondo esalta le capacità del singolo e ne rafforza il fisico, la mente e soprattutto la sicurezza.

**Come si svolge una gara e quali sono i colpi validi?**

I colpi validi per il punteggio possono essere diretti solo sul tronco o al volto dell'avversario usando il piede, mentre usando il pugno il solo bersaglio valido è il tronco. Il combattimento, della durata di tre riprese di tre minuti ciascuna con 60" di intervallo, è diretto da un arbitro centrale coadiuvato da tre giudici d'angolo. Dai punti validi si sottraggono le eventuali penalizzazioni per tecniche proibite (spingere, colpire il viso con il pugno, atterrare l'avversario ecc.). L'incontro di Taekwondo, oltre



che con la vittoria ai punti può concludersi per abbandono, K.O., squallifica.

**Questo Sport da chi può essere praticato?**

Il Taekwondo è oggi praticato in tutto il mondo in più di 164 Nazioni, è uno sport adatto ad ogni tipo di età, è praticato soprattutto da ragazzi e dai bambini, che divertendosi, imparano a controllare il proprio corpo e ad aumentare la loro capacità di socializzazione.

**Come si colloca il Taekwondo nel contesto sportivo Nazionale ed Internazionale?**

Questo è uno sport in continua crescita, ha raggiunto uno dei traguardi più prestigiosi quando il Comitato Olimpico Internazionale lo ha inserito nel programma ufficiale dei Giochi a partire da Sidney 2000. L'unica Federazione riconosciuta dalla World Taekwondo Federation e dal C.O.N.I. ed autorizzata a disciplinare l'attività del Taekwondo in Italia e a rappresentarla all'estero è la FITA (Federazione Italiana Taekwondo) che conta più di 20.000 tesserati e può annoverare prestigiosi risultati a livello Internazionale.

## Lettera al Direttore

Spett.le Redazione di "Via Crispi", dopo aver letto il vostro n. 47 del 24 dicembre 2006 mi permetto di lanciargli un monito con le espressioni di Hannah Arendt nella prefazione di Gomorra di Roberto Saviano "comprendere cosa significa l'atroce, non negare l'esistenza, affrontarlo spregiudicatamente la realtà". A modesto mio parere, vi occorre un maggiore approfondimento critico, infatti, non potete disertare i Consigli Comunali, ma discutere sugli stessi. Ignorate infatti che è stata chiesta da tutti i Consiglieri dell'opposizione (11 firme) una Commissione di indagine consiliare sui rapporti economico-sinergici tra la discarica ed il Comune! Trascurate che la legge di iniziativa popolare per il rispetto del principio di prossimità, malgrado siano state raccolte 16.000 firme, può morire di asfissia proprio nei meandri delle Commissioni Regionali, dove i rifiuti sono stati qualificati "merci" quindi stoccabili in limine litis anche nelle vostre confortevoli abitazioni, così come trascurate che il Regolamento per evitare elettrosmog, malgrado 8.000 firme è solo pura demagogia! Vi chiedo dove eravate alla presentazione del PUTT/TP (piano urbanistico territoriale tematico paesaggisti-

co) allorché non è stata concessa la parola, in sede di sua presentazione (13 dicembre 2006) ad un noto urbanista ed al Presidente del "Comitato vigiliamo per la discarica". Putt/tp costato alle Casse Comunali 122.000 euro, certamente per fini noti, ma allo stato non ancora del tutto individuati, se non dopo il dettagliato esame degli ambiti territoriali estesi e distinti.

Per quale motivo non vi è stata da parte vostra una manifestazione di solidarietà nei confronti dell'unico inchiestro "in libera uscita" di Grottaglie di un eclettico giornalista con la "G" maiuscola quale Ivan Petrarulo, che oggi non scrive più, perché impegnato in seri approfondimenti in materia ambientale, quella materia che non consente, al momento, di respirare i miasmi di 9 milioni e 900 mila metri cubi di possibili e non ipotetici, altri rifiuti. La assenza di una espressione di solidarietà nei confronti di un Collega Illustre e di un suo amico, illuminato consigliere comunale, signor Ciro Arcadio, impegnato anch'egli negli stessi problemi ambientali, potrebbe essere intesa, ma non lo è, perché vi conosco, assente tacito all'occupazione di ogni libero pensiero. Queste mie osservazioni, con identico spirito

critico sono state già evidenziate dall'ottimo Salvatore Savoia, il quale fece sua la causa di 12 lavoratori socialmente utili indispensabili al Comune per i lavori più umili (pulizia delle fogne comunali, pulizia dei cassonetti, sostituzione degli autisti di scuolabus) a cui vennero decurtati gli stipendi di ottobre, novembre e dicembre 2006 del 50% a causa dello sfioramento del Patto di Stabilità di 800.000 euro, nonostante entrano nelle casse comunali 2 milioni di euro di diritti di conferimento della discarica. Non si può inoltre ignorare che il Comune di Grottaglie ha acquistato 5.000 euro di abbonamenti della squadra calcio e la affissione di manifesti è esonerata da ogni pagamento dei diritti. Dovete pure esprimervi sulla circostanza che dei circoli culturali si occupano della manutenzione e della pulizia del verde pubblico del monumento ai caduti, del Castello Episcopio, di Piazza principe di Piemonte e di via Calò, così come dovete pur esprimervi che per 7 serate di spettacoli teatrali viene sperperato del denaro pubblico in misura di 1 euro, per ogni cittadino e ciò solo per 200 posti paganti occupati dal ceto medio alto borghese.

Sarebbe opportuno far cono-

**Egredo Avv. Mirelli,** siamo sinceramente contenti che l'articolo "Quale futuro per il Centro Destra" pubblicato sul l'ultimo numero del Via Crispi abbia suscitato il suo interesse e che da cinque anni portiamo avanti per la passione e l'amore che nutriamo per la nostra città (senza remunerazione!). Non essendo giornalisti di professione, molte volte i nostri singoli impegni lavorativi non ci permettono di essere sempre presenti ai Consigli. Tuttavia, le volte in cui personalmente sono stato presente (anche ben prima del suo arrivo come Consigliere), ho dovuto constatare delle situazioni non del tutto entusiasmanti: ad intervenire sono sempre le stesse persone, la maggior parte dei Consiglieri chiamati a rappresentare una parte della città non apre mai bocca, il livello della dialettica è troppo spesso basso, da ambo le parti

e determinati. Lei ci "accusa" di non frequentare molto i Consigli Comunali. Ha ragione. E' noto a tutti che il Via Crispi è uno strumento d'informazione che da cinque anni portiamo avanti per la passione e l'amore che nutriamo per la nostra città (senza remunerazione!). Non essendo giornalisti di professione, molte volte i nostri singoli impegni lavorativi non ci permettono di essere sempre presenti ai Consigli. Tuttavia, le volte in cui personalmente sono stato presente (anche ben prima del suo arrivo come Consigliere), ho dovuto constatare delle situazioni non del tutto entusiasmanti: ad intervenire sono sempre le stesse persone, la maggior parte dei Consiglieri chiamati a rappresentare una parte della città non apre mai bocca, il livello della dialettica è troppo spesso basso, da ambo le parti

si polemizza molto ma si propone poco e molte volte le posizioni che si assumono non sono del tutto trasparenti.

Ricordo ad esempio, che durante la votazione per l'allargamento del III lotto della discarica "La Torre-Caprarica", parte dell'opposizione di Centro Destra lasciò l'aula anziché votare no con fermezza. Ma questa è un'altra storia.

Lei ci "accusa" di tacere in materia ambientale. Le saranno sfuggiti i nostri articoli apparsi sui numeri 20, 23, 24, 25, 27, 30, 31, 33, 36, 37, 39, 40 (solo per citare quelli più recenti) e gli innumerevoli articoli pubblicati mensilmente sul nostro sito [www.viacrispi.it](http://www.viacrispi.it); il nostro NO alla discarica è stato, difatti, l'argomento più trattato nella storia della nostra testata! Ci "accusa", inoltre, di non essere stati solidali con il collega (e

scere che ad uno stabilimento che apre, si contrappongono uno stabilimento che chiude e che su 350 assunzioni della Alenia, 130 dipendenti vengono da Sominigliano d'Arco, 80 da Foggia e 150 dall'Hatitech che ha chiuso, con un saldo negativo di 10 unità di Grottaglie, che al contrario ha visto triplicare i canoni di affitto e raddoppiare il costo a metro quadro delle nuove abitazioni. Infine come si fa a paragonare Grottaglie alla Carolina?

Pertanto un ultimo monito a noi tutti, dove ci troviamo, quando meriti ormai morte, da tutta Italia, sottoforma di scorie chimiche, morchie tossiche e fanghi culturali si occupano della manutenzione e della pulizia del verde pubblico del monumento ai caduti, del Castello Episcopio, di Piazza principe di Piemonte e di via Calò, così come dovete pur esprimervi che per 7 serate di spettacoli teatrali viene sperperato del denaro pubblico in misura di 1 euro, per ogni cittadino e ciò solo per 200 posti paganti occupati dal ceto medio alto borghese.

Avv. Michele Mirelli  
Consigliere comunale  
di Alleanza Nazionale

amico) Ivan Petrarulo, ignorando forse che Ivan scrive su queste pagine ogni volta che lo ritiene opportuno, l'ultima volta ad ottobre. Come anche sul numero di ottobre troverà il nostro pensiero su Ciro Arcadio, venuto prematuramente a mancare all'affetto dei suoi cari a alla sua città. Dalla sua lettera emerge anche una certa confusione tra il ruolo che dovrebbe avere un politico e quello che dovrebbe avere un giornalista: il primo si deve esprimere, il secondo deve informare. Se il primo non si esprime, il secondo non informa.

Per concludere, la ringrazio per la sua lettera e mi auguro che d'ora in avanti abbia modo di seguire con più attenzione l'uscita del nostro giornale. Cordiali saluti.

Il Direttore  
G.C.

Via Crispi è anche on-line:

[WWW.VIACRISPI.IT](http://WWW.VIACRISPI.IT)

Il portale di informazione  
della tua città

Dai il tuo contributo inviando articoli  
e partecipando ai nostri forum.

[info@viacrispi.it](mailto:info@viacrispi.it)



## VIA CRISPI

Mensile di attualità informazione e cultura  
- [www.viacrispi.it](http://www.viacrispi.it) -

Editore:  
Associazione Culturale "Informa"  
Via Vitt. Emanuele II, 7 - 74023 Grottaglie  
Direttore Responsabile: **Gianpaolo Casse**  
Responsabile di Redazione: **Giovanni Marinelli**  
Hanno collaborato a questo numero:  
**Gianpaolo Casse, Vincenzo Chioiro,**  
**Ciro De Banno, Salvatore Lenzi,**  
**Giovanni Marinelli, Alessandra Miccoli,**  
**Fioriano Motosse, Eupremio Occhibianco,**  
**Marcello Pirani, Filomena Russo Calò,**  
Viviana Vergine

Consulente Economico: **dott. Vincenzo Lupo**  
Studio Legale:  
**Avv. Giusi Casse** e **dott.ssa Tiziana Casse**  
Redazione:  
**Via V. Emanuele II, 7 - 74023 Grottaglie**  
Fax 099.5612419 - E-mail: [info@viacrispi.it](mailto:info@viacrispi.it)  
Reg. del Tribunale di Taranto: 599/02  
Grafica e impaginazione:  
**Studio LAB - S. Giorgio Jonico - 099.5926433**  
Stampa: **Tip. Dest - via Plateja - Taranto**

La collaborazione a questo giornale è gratuita

Ogni riproduzione parziale o totale di questo giornale è vietata ed ogni violazione sarà perseguita legalmente

**RADIO DELTAUNO**  
....UN PENSIERO FISSO

FM 103.10 MHz

**NOVAFER**  
FERRAMENTA di Ancona Pietro

FERRAMENTA  
UTENSILERIA  
COLORI E BELLE ARTI

BLACK BECKER  
Balma  
USIG

Via Canova, 25  
(nei pressi dell'istituto d'Arte)  
GROTTAGLIE  
Tel. 099.5663324 - Fax 099.5661402

Prossima uscita  
**APRILE 2007**