

## Il Maestro 'prima tromba' della Scala ha tenuto uno stage nell'Associazione Musicale Amj Il trombettista Francesco Tamiati a Grottaglie

di Marisa L'Assainato

"Un'esperienza positiva, da ripetere al più presto". Con queste parole il Maestro Francesco Tamiati, 'prima tromba' al Teatro alla Scala a Milano e collaboratore stabile di prestigiose orchestre svizzere come l'Orchestra della Svizzera ha concluso lo stage di tromba che si è svolto a Grottaglie il 1° ed il 2 dicembre nella sede dell'Associazione Musicale Jonica, AMJ, in via Forleo. Al corso di perfezionamento hanno partecipato cinque trombettisti provenienti dal Sud Italia e quindici allievi uditori tutti entusiasti per la due giorni di full immersion della conoscenza dello strumento. Entusiasta il M° Tamiati che ha descritto gli studenti musicisti incontrati a Grottaglie come dei grandi professionisti e di grande levatura culturale ed artistica.

"Un'atmosfera stupenda - ha affermato il M° Tamiati parlando di Grottaglie - un ambiente ospitale, un clima familiare e del cibo a dir poco superlativo; ritornerò molto volentieri a Grottaglie - ha continuato il Maestro - non appena i miei impegni internazionali me lo consentiranno per visitare meglio la città e per svolgere un altro stage di tromba, forse a febbraio." Lasciata la Città delle Ceramiche, il M° Tamiati è volato subito in Svizzera, dove attualmente vive e svolge parte della sua attività concertistica. "Il mio prossimo impegno - ha spiegato Tamiati - è il Concerto di Natale al Teatro alla Scala a Milano che sarà mandato in diretta sulle reti Rai". Il Maestro è strettamente legato al Sud Italia: "Ho trascorso molto tempo in Calabria perché le mie origini sono in parte calabresi ed in parte piemontesi.

La magia del Sud Italia mi strega sempre, con le sue usanze e tradizioni come quella delle bande musicali del tutto inesistenti al Nord. Troppo poco comunque per i giovani musicisti italiani che hanno tanta voglia di esprimere le loro capacità ma spesso bloccati dalla quasi totale inesistenza di orchestre, tre o quattro in tutta Italia, e di laboratori musicali. Forse un paradosso ma, almeno in tema musicale, i musicisti del Sud si trovano in una situazione di vantaggio rispetto ai loro colleghi del Nord". Il Governo italiano, al di là della area politica a cui appartiene dovrebbe, secondo Tamiati, "investire maggiormente nella cultura in generale abbandonata a sé stessa, con pochi sostenimenti che portano l'artista a ricercare un'altra professione di sostegno."

Le lezioni grottagliesi sono state organizzate dal Professor Angelo Cavallo, allievo e grande amico di Tamiati. Per maggiori informazioni e prenotazioni sul prossimo stage del M° Tamiati è possibile contattare il numero 328379849.



Da sinistra, Francesco Tamiati e Angelo Cavallo

### - NOTE BIOGRAFICHE -

Francesco Tamiati, nato nel 1965 a Vercelli, ha compiuto gli studi al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria con Luigi Sechi, diplomandosi nel 1984 con il massimo dei voti. Iniziata in giovane età l'attività concertistica, ha vinto prima ancora di concludere gli studi (tra il 1980 e il 1981) numerosi concorsi regionali tra cui il primo premio a Siresa, a Torino e ad Alessandria, oltre a risultare primo classificato al concorso "Rotary International Youth Orchestra". Ha quindi completato la sua formazione seguendo corsi di perfezionamento con solisti di tromba di tre grandi orchestre: Armando Ghittala (Boston Symphony Orchestra), John Wallace (Philharmonia Orchestra di Londra), Hannes Läubin (Bayrische Rundfunk Orchester), Philip Smith (New York Philharmonic). In qualità di prima tromba ha suonato con le principali orchestre italiane: Filarmonica della Scala, Rai di Milano e di Torino, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro San Carlo di Napoli, La Fenice di Venezia. È stato prima tromba titolare del Teatro dell'Opera di Genova, dell'Orchestra della Svizzera italiana (Lugano) e attualmente ricopre la stessa carica al Teatro alla Scala di Milano. Parallelamente svolge un'intensa attività solistica accompagnando da varie orchestre con cui ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive. Ha tenuto concerti oltre che in Italia e in Svizzera, in Belgio, Germania, India e Perù. In qualità di solista ha partecipato all'allestimento di due opere per il Teatro alla Scala di Milano, fra cui spicca la prima mondiale del "Lohengrin" di Salvatore Sciaccino. Recentemente ha preso parte, come solista, alla produzione concertistica e televisiva della "Messa in si minore" di Bach diretta da Riccardo Muti. Francesco Tamiati è molto impegnato nella musica da camera sia in duo con il pianista Fulvio Bottega o con l'organista Giuseppe Radini, sia con diversi gruppi da camera tra cui "Carne Ensemble", "Ensemble E. Varese", "Next time ensemble", "I solisti della Scala". Egli è inoltre membro fondatore del "Quintetto italiano di ottoni" edell'"Ensemble italiano di ottoni". Ampia è la sua esperienza in campo pedagogico: Tamiati è stato titolare della cattedra di tromba presso i Conservatori "G. Cantelli" di Novara e "G.F. Ghedini" di Cuneo ed ha tenuto corsi di perfezionamento in Italia (Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza e "Accademia Paolo Chimieri" di Rovato a fianco di solisti di fama quali Fabrizio Meloni, Francesco Di Rosa, Alessio Allegri) oltre che in India e Perù. Egli è inoltre docente presso i Corsi d'Alta Formazione Orchestrale Lirico Sinfonica indetti dall'Associazione Banche Musicali di Capizzano Pianore e dell'"Accademia Internazionale di Musica Giovanni Carisio" di Santhià. È docente presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

## È uscito il primo lavoro discografico del noto cantante grottagliese Mimmo Grippa "Grande amore mio"

Finalmente dopo alcuni anni di attesa è uscito il primo lavoro discografico di Mimmo Grippa, 30 anni, cantante grottagliese che è molto conosciuto e stimato non solo per il canto e per la musica, ma anche come organizzatore di varie manifestazioni e spettacoli che si sono svolti a Grottaglie, e non solo.

Il titolo del Cd è "Grande amore mio", che abbraccia tutte le fasce d'età, assecondando i diversi gusti del pubblico. «I miei amori sono tanti» dichiara il cantante Grippa, «iniziando proprio dalla musica, che mi ha sempre accompagnato fin dall'inizio della mia carriera. La mia prima uscita sul palcoscenico è stata a 10 anni, a Grottaglie, nel Cinema Vittoria, in un Concorso canoro che si chiamava "Il microfono d'oro". Ricordo ancora quella emozione. La mattina mi alzai e non avevo neppure un filo di voce per la paura di cantare per la prima volta in pubblico; poi, al momento dell'esibizione, ho dato il meglio di me e ho ricevuto un caloroso apprezzamento dal pubblico. Da allora ho capito che questa era la mia strada. Arrivai primo, ma quello che più mi diede la spinta ad intraprendere questa professione fu l'entusiasmo del pubblico. Ma anche mio padre ha giocato un ruolo importante, perché è stato un appassionato della musica e quindi mi ha trasmesso la sua passione. Da allora non ho più smesso» continua Mimmo Grippa. «Ho cominciato a lavorare nei vari piano bar, abbracciando balere, ristoranti e pub. Inoltre con il trascorrere del tempo mi sono dedicato anche all'organizzazione di veri e propri eventi musicali, quali ad esempio il Festival della canzone, ma anche "Dilettanti allo sbaraglio". Poi tra i miei amori ci sono tutti coloro che mi stimano, mi apprezzano e mi seguono durante le serate. A questi va il mio saluto.

Colgo poi l'occasione per fare una serie di ringraziamenti. Innanzitutto alla cantante Giovanna La Corte di Villa Castelli, che con la sua stupenda ed insuperabile voce mi ha accompagnato in alcuni brani del Cd. Poi rivolgo un grazie anche alla Casa discografica, "DSS-Studio" di Giacomo Curto (Francavilla Fontana, Brindisi) ed infine a Gaetano Annicchiarico, di Hi Fi Music di Grottaglie, che ha creduto nel mio lavoro, ha apprezzato ed ha acquistato diverse copie del Cd.



"GRANDE AMORE MIO" contiene i seguenti brani:

- Grande amore mio - G. Fiorellino
- Ancora - Migliacci-Mattone
- Tu e nessuno cchiù - G. Finizio
- Adagio - A. Clementi
- Nel sole - Albano Carrisi
- Mi manchi - Fausto Leali
- Cu'mme - E. Gagnaniello
- Sarà la nostalgia Sandro Giacobbe
- I be long to you - E. Ramazzotti
- Un amore così grande - Claudio Villa
- Quel che resta del mio amore - G. D'Alessio
- Nnammuratu e te - G. Esposito-E. Schiano-Fornio

Per informazioni circa l'acquisto del Cd ci si può rivolgere ad Hi Fi music, in viale Matteotti (Grottaglie), oppure contattare direttamente l'autore al cellulare 329. 6299233.

## Un grottagliese alla ribalta Ma chi è Korik?

di Vincenzo Chiloro

Durante questa estate trascorsa nel mondo musicale grottagliese è nata una nuova voce che sta riscuotendo un notevole successo e quest'inverno qui a Grottaglie farà la sua apparizione per partecipare ad una manifestazione benefica.

La serata sarà il 13 gennaio 2007 presso il Teatro Monticello dei Padri Gesuiti; abbiamo avuto il piacere di intervistare questo nuovo talento grottagliese per fare la sua conoscenza.

**Korik, come è nata la tua passione per la musica?**

Ho iniziato a studiare pianoforte e soffergio, quindi con la musica classica, poi sono passato al jazz e senza maestro ho cominciato a studiare chitarra.

**La tua prima esperienza è stata a Barletta. Quali sono le tue impressioni e la tua voglia di crescere.**

La serata è stata emozionante, con circa 5 mila persone che ti guardavano, un mondo tutto nuovo, libero dagli schemi a cui ero abituato, visto che studiavo presso una scuola militare a Venezia che comunque mi ha dato un'impostazione e capacità di sapermi presentare e muovermi tra la gente, in

modo sicuro e allo stesso libero, anche perché mi ispiro al personaggio Benigni per la sua capacità di trasmettere emozioni diverse e in modo semplice.

**Cosa ti aspetti da questa nuova esperienza di vita?**

La mia voglia è quella di emergere e far capire a tutti i giovani che come me provano in questo mondo di spettacolo che serve avere la voglia, la volontà, la passione per quello che si fa. È una mia idea far nascere in Puglia una fondazione per i giovani artisti, un progetto futuro che spero di poter realizzare al più presto.

**A Barletta con chi hai cantato? Non dimentico che ero il debuttante ed ho aperto la serata con il mio brano "Intramontabile Papparero" e subito dopo di me hanno cantato Francesco (ex deejay), Silvia Mezzanotte, Marco Ferradini di Studio 3 a Gattopanceri; alcuni di loro mi hanno fatto i complimenti per la voce e l'originalità.**

**Ma torniamo a Grottaglie, come detto il 13 gennaio 2007 sarai al Monticello per una serata di beneficenza, per l'Associazione Soroptimist, che aiuta i popoli del Terzo mondo, e in quella occasione chi sarà con te?**

Verranno a farmi compagnia Alex Molinaro, Silvana Astolfi, Alessia di Francesco, Federica Placidi, Andrea Sergi ed Enrica Stella, il giovane poeta Giuseppe Gallo. Presenteranno la serata Giancarlo Romani e Silvana Cau.

**Ma la tua vera meta, qual è...?**

Per ora arrivare al Festival bar dell'estate prossima, con magari il mio "Papparero" di sigla, e arrivare più in alto.



### - SCHEDE -

Korik è Ciro Corigliano, nato a Grottaglie nel 1986. Il suo nome d'arte deriva da un soprannome dato dai suoi amici d'infanzia. Come detto, studia pianoforte e si licenzia in "Teoria e soffergio" al Conservatorio di Monopoli. Decide però di provare con la vita militare e va alla Scuola navale "F. Morosini". Nel 2005 però sente che la sua libertà lo chiama e con l'aiuto di Palmi Nigro, produttore artistico e Giuseppe Lotta, direttore di Lattemiele di Taranto, fa esplodere la sua vera passione: la musica. E tra lui e il pubblico è amore a prima vista. A Barletta con altri artisti già citati ottiene un ottimo successo e dopo il tour di Lattemiele il discografico romano Giancarlo Giuseppe, presidente della Casa discografica Light record, lo invita fuori concorso al Terzo Trofeo Italia "Voci nuove sotto le stelle". A fine serata, nonostante i vari cantautori che si erano esibiti prima, il pubblico, a sentire la sua "Papparero" si è alzato in piedi battendo le mani, ed è così che la Light record ha deciso di sottoscrivere un contratto discografico con Ciro- Korik, mister Papparero.

Auguriamo a questo nostro concittadino di proseguire la sua carriera, e di portare in alto il suo nome e quello della nostra città

**CELLULANDIA**  
di Carlo Alberto Pomarico  
VENDITA ed ASSISTENZA  
telefonia mobile nuova ed usata, navigatori satellitari,  
palmari, fotocamere digitali,  
PS2 PSP X-BOX NINTENDO  
e internet point  
Via Trieste, 9 - 74023 GROTTAGLIE (TA)  
Tel. Fax 099.5635836 - Cell. 349.1037929

**Alimentari**  
da Franco Chisena  
P.zza Mercato Campitelli - Tel. 099.5665311  
Box 19 - GROTTAGLIE (TA)