

La parola agli attori della Compagnia teatrale "La Crasta" che si esibiranno a Grottaglie

I protagonisti si raccontano

di Antonio Frascella

Siamo alla vigilia dell'esibizione della Crasta al teatro Monticello di Grottaglie, dove la Compagnia porterà in scena il prossimo 11 Novembre "Non è vero ma ci credo" di Peppino de Filippo. Fervono i preparativi e gli attori sono impegnati ad organizzare al meglio il debutto grottagliese, proprio a loro abbiamo dato voce, attraverso una breve intervista, perché possano raccontarsi al pubblico.



FLORIANA MANCO

D. Raccontati dal punto di vista personale ed artistico.

R. Sono una persona che ama stare con gli altri e costruire insieme, nel nostro piccolo, qualcosa di buono per la nostra società! Artisticamente adoro il teatro perché mi permette di esprimere e ricevere contemporaneamente forti emozioni!

D. Per quale ruolo ti senti più portata?
R. Sinceramente non ho alcuna difficoltà ad immedesimarmi sia nei ruoli brillanti che in quelli drammatici!

CATERINA CINQUEGRANA

D. Come ti stai preparando alla performance grottagliese?

R. Recitare, portare in scena il nostro lavoro a Grottaglie, dove i cittadini sono molto legati al teatro e seguono in modo assiduo le rassegne teatrali, è davvero una sfida importante ed è allo stesso tempo uno stimolo fortissimo a dare il massimo ad un pubblico che chiede il massimo.

D. Quali sono le difficoltà che hai incontrato?
R. Durante le prime prove non era molto chiaro come interpretare il ruolo di Mazzarella, che non è determinante. Per questo volevo caratterizzarlo al meglio, per evitare che fosse solo da cornice agli altri personaggi. Con le prove assidue e la passione per il teatro, tutto è diventato più semplice.

VITALIANA MARINELLI

D. Come stai vivendo la vigilia del debutto grottagliese?

R. La vigilia del debutto a Grottaglie la sto vivendo sicuramente con tanta emozione, sono certa di incontrare un pubblico caloroso.

D. Cosa rappresenta per te il teatro? Hai un sogno nel cassetto?

R. Il teatro per me è sentirsi tutt'uno con il pubblico. Il mio sogno nel cassetto è continuare a recitare finché potrò.

ANTONELLA GALEONE

D. Quale personaggio ti piacerebbe interpretare?

Interpretare qualsiasi ruolo. Io, sinceramente, riesco ad immedesimarmi in diversi personaggi grazie alla passione e all'amore che ho verso il teatro e che porto dentro di me fin da quando ero bambina. Certo, non nego che il mio sogno sarebbe di riuscire a portare in scena un personaggio drammatico.

D. Quale messaggio vorresti dare ai lettori?

Vorrei riuscire a infondere in ogni singola persona tutto l'amore possibile e immaginabile verso il teatro. L'emozione e la felicità che si provano nel calcare la scena sono qualcosa di meraviglioso. In fondo ci vorrebbe un po' di teatro nella vita di tutti noi per allontanarci un attimino dalla triste realtà che oggi giorno spesso appare ai nostri occhi.

LUIGI CINQUE

D. Ritieni che un attore si debba calare nei ruoli in cui riesce meglio o debba comunque provare a recitare nuovi personaggi?

R. Penso sia fondamentale per un attore, specie se di teatro, confrontarsi con personaggi il più possibile diversi dal proprio modo d'essere, altrimenti finisce il bello della finzione e lo spettacolo diventa una squallida passerella.

D. Quali sono le tue qualità artistiche e in che cosa credi di dover migliorare?

R. Fortunatamente sono una spugna, cerco di imparare da chiunque abbia da offrirmi qualcosa di buono e poi ho una mente aperta a qualsiasi tipo di sperimentazione artistica. Purtroppo, però, in fin dei conti, faccio troppo di testa mia.

ENRICO TANESE

D. Quale interpretazione ti ha dato le maggiori soddisfazioni?

R. Quella che mi ha visto nei panni di Giovanni Ruoppolo, un personaggio tipico del teatro di E. De Filippo che vive una vita di miseria e stenti senza, però, rinunciare alla lotta con la vita per affermare la propria dignità.

D. Quanto devi alla compagnia e quanto all'impegno personale per la tua crescita artistica?

R. La mia nascita artistica è il frutto di un intenso lavoro di ricerca, di prove e di sperimentazione che sviluppo all'interno del gruppo teatrale con il contributo di tutti.

Infine abbiamo sentito il regista
TONINO CONTE

D. A Grottaglie per l'ottava volta la compagnia porta in scena "Non è vero ma ci credo", si può fare un bilancio?



FLORIANA MANCO
(Teresa Savastano, moglie del commendator Gervasio)



CATERINA CINQUEGRANA
(Mazzarella, segretaria del commendatore)



VITALIANA MARINELLI
(Tina, cameriera di casa Savastano)



ANTONELLA GALEONE
(Rosina Savastano, figlia del commendatore)



LUIGI CINQUE
(Alberto Sannaria, aspirante ragioniere)



ENRICO TANESE
(Avvocato Donati, legale del commendatore)

La Compagnia Teatrale
"LA CRASTA"
in
"NON È VERO MA CI CREDO!"
di Peppino de Filippo
Teatro Monticello
GROTtagLIE
11 Novembre 2006

La Crasta



TONINO CONTE
(Regista)

Sono soddisfatto del lavoro svolto dalla compagnia in questi ultimi mesi, stiamo raccogliendo dappertutto consensi per le buone interpretazioni offerte, frutto di tanti sacrifici e collaborazione di tutti i componenti. Naturalmente col passare del tempo e con l'aumentare del numero delle esibizioni, il lavoro si affina e si perfeziona sempre di più. Speriamo che a Grottaglie, dove il pubblico è appassionato e competente, possiamo presentare una delle nostre migliori performance.

D. Vieni da un passato da attore e ti ritrovi regista, quali differenze vi sono tra i due ruoli?
R. Recitare significa lavorare unicamente sulla parte che ti viene assegnata, per curare la regia, invece, occorre innanzitutto studiare il copione, possibilmente adattarlo alle esigenze del gruppo ed infine stabilire quale personaggio è più adatto alle caratteristiche di ciascuno. Un cordiale saluto dalla Compagnia teatrale "La Crasta" di Carosino ai lettori di Via Crispi e un arrivederci a teatro!

Via Crispi è anche on-line:

WWW.VIACRISPI.IT

Il portale di informazione della tua città

Dai il tuo contributo inviando articoli e partecipando ai nostri forum.

info@viacrispi.it



SI ESEGUONO CORSI PERSONALIZZATI DI:

- AEROBICA
- BODY BUILDING
- SPINNING
- FITNESS

PALESTRA NEW GENERATION

di FRANCESCO INCALZA & LA CORTE TERESA
Specialista in:

PERSONAL TRAINER
TERAPIA DELL'ALIMENTAZIONE
TECNICA D'ALLENAMENTO
PREPARATORE AGONISTICO

Specializzazione presso la
International University Nutritionand
Physical Activity - USA

Via Tintoretto, 3 - 74023 GROTtagLIE
Tel. 347.2474445 - 347.8638947