



A Palazzo De Felice retrospettiva del pittore grottagliese Ciro Fanigliulo

Fanigliulo, che va annoverato tra i più esuberanti interpreti della vita e dell'arte salentina del Novecento, pur avendo riservato un posto privilegiato alla città natale, perché "innamorato pazzo della sua Grottaglie".

Alla serata di inaugurazione sono intervenuti il sindaco **Raffaele Bagnardi**, l'assessore alla Pubblica Istruzione e ai Beni Culturali della Provincia di Taranto dottor **Giuseppe Vinci**, il dottor **Maurizio Mariani**, direttore della filiale di Grottaglie della Banca Antonveneta (che ha sponsorizzato il Catalogo). La presentazione della Mostra e del Catalogo è a cura della dottoressa **Daniela De Vincentis**, responsabile del Museo della Ceramica di Grottaglie. Sono seguiti gli interventi critici di **Lucio Galante**, ordinario di Storia dell'Arte moderna alla Facoltà di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Lecce e il professor **Giovangualberto Carducci**, docente nei Licei. Coordina la professoressa **Marisa Patruno**, assessore alla Cultura del Comune di Grottaglie. Per l'occasione sarà aperto al pubblico il giardino del palazzo. Nella Mostra saranno esposte le maioliche del Maestro **Emanuele Esposito**, un omaggio della ceramica alla pittura di Fanigliulo. **Orari di apertura della Mostra (Palazzo De Felice):** 9,30-12,30; 18,00-22,00. Ingresso

gratuito. Il Catalogo è riccamente illustrato con la schedatura e l'analisi di oltre 500 opere tra dipinti, ceramiche e affreschi. Le foto sono di **Ciro Quaranta**. La grafica del Catalogo è di **Andrea Indelicati**.



Domenica sera 6 agosto alle ore 19,30 a Palazzo De Felice (centro storico) c'è stata l'inaugurazione della retrospettiva dedicata al grande pittore grottagliese **Ciro Fanigliulo**. La Mostra s'intitola "**Ciro Fanigliulo. Pittori del XX secolo: la scuola di Grottaglie**".

«Lo scopo principale di questo progetto di ricerca monografica sui Pittori grottagliesi del XX secolo è questo» ha sottolineato la dottoressa **Daniela De Vincentis**, che ha curato Mostra e Catalogo. «Vogliamo offrire una lettura complessiva, e coerente, delle opere e dell'operato di questi uomini grottagliesi vissuti a cavallo tra il XIX e il XX secolo, i quali hanno dedicato la vita all'arte partecipando, in modo più attivo e più cosciente di quanto finora si è creduto, alle grandi correnti artistiche europee, nazionali e regionali, pur con i limiti che la non facile circolazione delle idee a quel tempo comportava. A quasi quarant'anni dalla sua morte» ha ripreso e concluso la dottoressa De Vincentis, «abbiamo voluto dunque rendere omaggio al maestro del colore, cioè **Ciro**



NOTA BIOGRAFICA

Di famiglia contadina, **Ciro Fanigliulo** nacque a Grottaglie il 10 giugno del 1881. Nonostante il suo precoce talento pittorico, inizialmente mal tollerato dai genitori, compì soltanto gli studi di base, sicché la sua formazione artistica avvenne fuori da ogni percorso accademico. Ma egli non fu del tutto autodidatta, giacché poté avvalersi delle lezioni di due maestri, il francavillese **Nicola Sardiello** e, soprattutto, il latianese **Agésilao Flora**. Occasione perduta per la sua formazione artistica fu l'assegnazione di una borsa di studi attribuitagli (ma poi revocata) per effetto di un ricorso dalla Deputazione Provinciale di Lecce, sulla base di un lusinghiero giudizio dell'Istituto di Belle Arti di Roma (1908). Partecipò al primo conflitto mondiale e ne fu segnato profondamente anche dal punto di vista della produzione pittorica, che da quel momento si aprì ai temi della guerra e del paesaggio alpino, che si affiancarono a quelli più consueti delle nature morte, della campagna grottagliese, delle scene di vita, dei ritratti. Rientrato a Grottaglie nel 1918, non se ne allontanò più, lavorando in maniera inesausta alla produzione da cavalletto, agli affreschi nelle dimore signorili e alla pittura su ceramica. Pittore versatissimo, visse soltanto dei suoi dipinti che espose in numerose mostre, soprattutto nel corso del Ventennio. Il suo rapporto con Grottaglie fu assai stretto. Identificato nell'ambiente con il soprannome di "**Milordo**" (per l'atteggiamento distinto che gli era proprio), fu consigliere comunale dal 1915 al 1926 e divenne un punto di riferimento nella vita paesana di quei tempi: oltre a immortalarla in molti dipinti, ne incarnò personalmente alcune essenziali caratteristiche, come l'attaccamento alle tradizioni, la partecipazione alla vita sociale, la passione per la caccia e per i buoni cibi, il senso della famiglia. Sposato dal 1908 con **Nina D'Abramo**, Fanigliulo ebbe una sola figlia **Angelina** (una nipote che fu adottata), alla quale fu legatissimo. Colpito nel 1967 da due ictus che lo condannarono all'immobilità, il **Milordo** si spense il 20 maggio 1969 nella sua casa grottagliese, dietro la finestra da cui negli ultimi giorni non si era voluto più spostare per non perdere il contatto con la luce.

La grottagliese **Elisa Ettore** reginetta della serata Concorso Miss Rudia Estate Prima Edizione

Nell'ambito della Festa dell'Ulivo che si è svolta a Villa Castelli in Piazza Ostilio dal 28 luglio al 31 luglio si è tenuto il Concorso di Miss Rudia Estate, Prima edizione. In gara molte ragazze dei paesi vicini, San Marzano, Monteiasi, e, soprattutto, Grottaglie.

Trenta le ragazze che si sono presentate in gara. La giuria ha avuto un compito non facile nel decidere le 10 finaliste, perché le ragazze erano tutte molto belle e preparate, grazie ai consigli e suggerimenti della stilista **Angela Fanigliulo**. I giurati hanno tenuto conto non solo della bellezza, ma anche del portamento e le ragazze sono state tutte molto attente alle raccomandazioni che la coreografa **Angela** dava loro.

La domenica, serata finale, con l'aiuto del pubblico sono state ripescate due ragazze che hanno potuto così essere in finale con le prime dieci.

Nell'occasione hanno sfilato gli abiti delle "Creazioni Annicchiarico" di **Angela** e **Vita Annicchiarico** e gli abiti di



Da sinistra: **Marianna Antonazzo**, **Giovanna Basile** ed **Elisa Ettore**.

con **Angela Fanigliulo** che si sono avvalsi di collaboratori come **Cinzia Fasano**, che ha curato la scenografia e la vesti-

sapiente lavoro ha gestito il mix di luci ed audio, contribuendo notevolmente alla realizzazione di una bella serata.



Il presentatore della serata **Vincenzo Chiloiro** con **Angela Fanigliulo** e le miss.

zione delle modelle. A sfilare anche le "piccole pesti" con gli abiti di **Stefania Casale**, bimbi ai quali è stata data anche una medaglia, come premio di partecipazione.

A scaldare la serata con le loro voci c'erano **Lorenzo Ancona** ed **Alessandra Catapano**. Applausi per le loro canzoni che hanno fatto vibrare il cuore a chi era in piazza. A curare la parte tecnica e musicale c'era l'organizzazione di **Mimmo Grippa** che con

Sono state assegnate delle fasce, Miss eleganza, Miss teen ager e Miss ingambissima. La prima è andata a **Miccoli Grazia** di Villa Castelli, la seconda a **Tiziana Annicchiarico** di Grottaglie e l'ultima a **Marano Rosy**, sempre di Grottaglie. Si è così arrivati alla elezione della reginetta e tra le 12 finaliste è stata premiata per la sua bellezza, portamento e capacità di diventare, per una sera, una vera e propria modella, **Elisa Ettore**, 20 anni, parrucchiera di Grottaglie.

Sono arrivate ex aequo, seconda e terza **Giovanna Basile** e **Mariana Antonazzo**.

Studio LAB
Studio di Progettazione grafica

Via S. Paolo, 54
San Giorgio Jonca (TA)
Tel. e Fax 099.532.04.00 e-mail: studiocab1@virgilio.it

CELLULANDIA
di Carlo Alberto Pomarico

VENDITA ed ASSISTENZA
telefoni, modemi, nuove ed uscite, navigatori satellitari,
palman, fotocamere digital,
PSP, PSP X-BOX, NINTENDO
e internet, pc, etc.

Via Trieste, 9 - 74023 GROTTAGLIE (TA)
Tel. Fax 099.56358318 - Cell. 349.1037969

Alimentari
da Franco Chisena

P.zza Mercato Campitelli - Tel. 099.5665311
Box 19 - GROTTAGLIE (TA)