

## Il taglio del nastro alla presenza del presidente della Regione Nichi Vendola

# Mostra della Ceramica 2006

La giuria composta dal sindaco Raffaele Bagnardi, dal giornalista e scrittore Raffaele Nigro, dal dottor Arcangelo Alessio, archeologo e direttore della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, dal

artistico e tecnico delle opere presentate al XIII Concorso della Ceramica Mediterranea ha premiato per la "Sezione ceramica artistica" l'opera "Aurora" di Maria Graziella Cantafio (Lamezia Terme) e l'opera "Medi-

graffito, nella morfologia del vaso e nella scelta dell'apparato decorativo che rivisita disegni di reminiscenza classica". Giovanni Cerbino di Grottaglie ha invece tradotto "la semplicità del soggetto iconografico in una composizione solare, realizzata mediante l'uso sapiente del colore e della tecnica grafitata che diviene elemento compositivo".

Per quanto riguarda la "Sezione design" hanno vinto Marcello Mastro di Grottaglie con l'opera "Grifoni" ("per la stilizzazione figurativa dei due grifoni, che sono complementari in un sistema di lettura organico, uno dei quali rappresenta un linguaggio primordiale che si completa nel codice linguistico del secondo, impreziosito dalle vivaci variazioni cromatiche") e Oriano Zampieri di Roma con l'opera "Graffiti contemporanei" ("per l'interpretazione essenziale e geometrica del tema, risolto brillantemente ed anche per l'uso del colore e la matericità della superficie ceramica").

La giuria ha segnalato inoltre le seguenti opere: "Storia mediterranea" di Antonio Battaglia e Massimiliano Caroleo (Catanzaro), "Tramonto mediterraneo" di Giuseppe Filomeno (Grottaglie), "Segno ritrat-

to" di Mario Guarini (Avellino), "Il luogo di Ulisse" di Pino Lacava (Grottaglie), "La spagnola" di Pasquale Liguori (Vietri sul Mare). Sono stati menzionati inoltre il Centro diurno per i diversamente abili di San Pietro in Amantea e l'opera "Il Sarchiapone" (un omaggio a Walter Chiari, ideato dal regista ed attore Alfredo Traversa. L'opera è stata modellata plasticamente da Francesco Annicchiarico e grafitata da Stefano Monteforte).

Alla cerimonia di premiazione sono intervenuti il presidente della Regione Puglia Nichi Vendola, il presidente della Provincia di Taranto Gianni Florido, l'assessore regionale al Turismo Massimo Ostillo.

La serata è stata presentata dal nostro direttore Francesco Occhibianco, nuovo addetto stampa del Comune di Grottaglie.

Gli ospiti sono stati omaggiati con un splendido manufatto di ceramica realizzato da Carmelo Carriero, che ha allestito la Mostra, visitabile tutti i giorni dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 18,00 alle 22,00. L'ingresso alla Mostra è gratuito. E anche disponibile il Catalogo della Mostra che è stato curato dalla dottoressa Daniela De Vincintis. Le foto sono di Ciro Quaranta. La veste grafica è opera di Andrea Indelicati.

## Paragoni odiosi

di Ciro De Roma

A questo vecchio democristiano che sta a centro e guarda a sinistra, come voleva De Gasperi, è capitato anche quest'anno di assistere alla inaugurazione della Mostra della Ceramica e di constatare il continuo progresso culturale ed artistico che questa va assumendo in Italia e nel mondo. Ad inaugurarla quest'anno è venuto il Presidente della Regione Vendola come qualche anno fa Fitto. Personaggi di grande rispetto entrambi. Coraggiosi e provvisti di una valida dialettica politica, figliocci prediletti di Berlusconi questo e di Bertinotti l'altro. Fitto pragmatico, decisionista, dal discorso asciutto, incisivo, con un sorriso costante e convincente. Ama porre i problemi con semplicità e prospetta la sua soluzione migliore e la persegue sino in fondo giocandosi la poltrona. Vendola dal temperamento melanconico, non sorride mai. È la sua storia vissuta con orgoglio. La sofferenza suscita sempre un moto di simpatia. Parola calda, romantica, coinvolgente, ecumenica e pontifica inseguendo spesso utopie populiste in cui solo lui può credere con grande onestà intellettuale. Anch'io l'Alta sera sono stato rapito nel sogno di Vendola in un Mediterraneo, culla delle culture di tre continenti, dove le etnie ed i popoli che si bagnano in esso convivono insieme d'amore d'accordo. Un mondo di pace che l'umanità insegue sin dal diluvio universale. Ed in "queste immensità s'annega il pensiero mio: e il naufragar m'è dolce in questo mare". Ma ad un certo punto mi ha svegliato il saluto di un egregio direttore didattico che ha scandito fuori dal coro: "Compagno Vendola!" quasi a dire amico mio dici qualcosa di sinistra; come per esempio a tuo

sta la promessa dell'autonomia del nostro Ospedale "S. Marco" sbandierata in campagna elettorale e promessa ogni volta che passi da qui. E tutti sappiamo che le cose in quest'anno e mezzo vanno sempre peggio nella sanità e questa benedetta "Puglia migliore" stentiamo a vederla. Anche per la ceramica di Grottaglie Vendola ha programmi transoceanici ed in proposito ha invocato un tavolo di concertazione a cui sono invitati tutti, anche la "penna" del caro scrittore Raffaele Nigro, la cui roca voce non basta di fronte a certe ottuse opposizioni ed anche a certi tavoli di concertazioni. Ne sappiamo qualcosa noi Lions di Grottaglie quando realizzammo i primi incontri sulla Ceramica con gli esperti di Faenza, e non avremmo la solidarietà né del sindaco di allora, né avremmo la presenza dei nostri tanti cari ceramisti. Oggi per fortuna le attenzioni e la sensibilità delle nuove Amministrazioni sono cambiate, ma restiamo sempre un po' più realistici e saremmo tanto contenti se il Comune, la Provincia e la Regione, oltre a sostenere la ceramica doc, di cui andiamo orgogliosi, favorissero il sorgere di un po' di capannoni per la produzione di comuni "volgari" piastrelle da rivestimento, come quelle usate nella toponomastica, con su qualche tocco in più di quell'arte locale in cui siamo maestri insuperabili, alla maniera di Sassuolo (Modena) che riceve annualmente dalla sola America ordini di forniture per chilometri quadrati di piastrelle. Ci sarebbe lavoro per tanti giovani che, pur non avendo l'estro dell'arte, "camenerano sono". Le cose non vanno proprio bene come tutti vorremmo, riconosce Vendola, però siamo belli e produciamo bellezza e "la bellezza ci salverà" (Dostoevskij). Poesia pura.

Foto: Ciro Quaranta



Il Presidente della Regione Puglia, Nichi Vendola, mentre riceve dal Sindaco Bagnardi, un manufatto di Carmelo Carriero

professor Pietro Guida (scultore) e dalla dottoressa Daniela De Vincintis, responsabile del Museo della Ceramica di Grottaglie, dopo aver apprezzato il livello

terranco: il mondo sommerso" di Giovanni Cerbino.

Cantafio è riuscita ad esprimere "un equilibrio richiamo all'antico nell'uso tecnico del

## La ceramica di Grottaglie ha il marchio nazionale CAT

Ai fini della tutela e valorizzazione delle forme, degli stili e decori dei manufatti della tradizione artistica, la ceramica di Grottaglie ha finalmente ottenuto il marchio nazionale CAT.

Undici botteghe figurine grottagliesi hanno presentato un'opposita richiesta al Centro di Produzione dell'Artigianato e per loro è quindi arrivato il tanto atteso marchio denominato "Ceramica artistica e tradizionale".

Le aziende interessate sono state dotate di vetrofania adesiva con il logo del marchio CAT, che da oggi in poi distinguerà tutte quelle imprese artigiane grottagliesi regolarmente iscritte al Registro dei Produttori CAT. Come è noto la ceramica di Grottaglie vanta una tradizione plurisecolare e se anche riveste oggi un segmento di nicchia (dal punto di vista economico) resta pur sempre l'espressione più concreta e sentita della creatività della nostra terra. I complementi di arredo e le nostre ceramiche si trovano un po' ovunque, a testimonianza della bellezza dei manufatti e della professionalità (e bravura) dei nostri ceramisti.

Il Disciplinare di produzione della ceramica artistica e tradizionale di una zona di affermata tradizione descrive e definisce i caratteri fondamentali della ceramica di quella zona, con particolare riferimento a modelli, forme, stili e decori ritenuti tipici, alle tecniche di lavorazione e produzione, alle materie usate e alla loro provenienza. In particolare, ogni pezzo avrà un sigillo a crudo o gran fuoco. Nel sigillo verrà indicato il nome, la sigla o il segno del ceramista in lettere o per esteso. La parola OPM (*Opus Manufactum*) con la data e l'anno di produzione.

«La produzione ceramica in tutte le sue fasi» recita il Disciplinare, «deve avvenire nelle botteghe della città di Grottaglie», in quelle ubicate nel

Quartiere ma anche in quelle dislocate in altre zone del territorio grottagliese. La denominazione di origine Ceramica artistica e tradizionale di Grottaglie (in base alla Legge 9 luglio 1990, numero 188, come modificata dall'art. 44 della Legge 6 febbraio 1996, n.52, recante Tutela della Ceramica artistica e tradizionale e della Ceramica di Qualità) è riservata: 1) ai ceramisti che producono manufatti nella zona di cui all'art. 2 della Legge 188/90; 2) ai ceramisti iscritti nell'apposito Registro di cui all'art. 3 della Legge medesima; 3) ai ceramisti che mantengono inalterate le caratteristiche nella tipologia, morfologia e tecnologia, del patrimonio artistico di Grottaglie e che rispondono alle condizioni e ai requisiti stabiliti nel Disciplinare.

Le forme della tradizione ceramica grottagliese vengono indicate come "arte capasonara" (*capasone, capata, scafarea, limmo, pendriale, minzina, trimmone, cucci, pitale, cammaultu, srulu, scauddda, pigna, quartana, piretto*); *arte faenzara* (*trimmone, zuppiera, ciarla, srulo, piatti, pigna, vasetti, lucerna*); *arte maiolicana* (*piatti a muro di tutte le dimensioni con istoriato profano e religioso, pupa o pupazza, ciarla, pumi, cashpot, fischieddi, scurcarieddi, acquasantiera, cavallo con ammazzone, zuppiera, servizi da tavola, piastrelle di pavimentazione e rivestimento*); *arte rustica* (*terracotta grezza con decorazione incisa con il pettine o grafitata con il cardium, o modellata "a unghiate"; monocottura: crasta ti cofumi, crasta da giardino, limmone, pitale, minzina rustica, crasta a cesta, capata, vummile*).

I colori della ceramica grottagliese sono sei: verde ramina, verde frasca o antico, blu cobalto, giallo oca-ferruginoso, bruno manganese e giallo oro-antimonioso.

Francesco Occhibianco

## A Grottaglie il Ministro del lavoro Cesare Damiano

Il 21 luglio scorso ha visitato lo stabilimento Alenia ed è stato ospite dei Democratici di Sinistra il Ministro del Lavoro Cesare Damiano che ha partecipato ad un pubblico dibattito. Il Ministro si è reso del grosso investimento di Alenia che prevede la produzione di circa 10,12 aerei al mese dei Boeing 787 e

che a regime (nel 2008) avrà oltre 400 posti di lavoro. La visita è poi proseguita nel "Giardino Mediterraneo" del castello episcopio "Giacomo D'Attri", dove il Ministro ha parlato di lavoro e di sviluppo, con uno sguardo rivolto proprio all'industria di Fimmeccanica, che sta creando tante aspettative nei giovani e che potrà essere volano di sviluppo e di crescita del nostro territorio. Erano presenti Luciano Santoro, assessore alle Politiche della solidarietà e segretario cittadino della "Quercia", il senatore Giovanni Battafarano, l'onorevole Ludovico Vico, l'assessore provinciale alla Pubblica Istruzione dottor Giuseppe Vinci.



Nella foto a sinistra il Ministro Damiano in visita ad Alenia

Il primo cittadino Raffaele Bagnardi ha espresso viva soddisfazione «Sono in totale accordo con quanto il Ministro ha detto in occasione della sua venuta a Grottaglie» ha dichiarato Bagnardi. «Prima del dibattito al castello episcopio il Ministro ha voluto rendersi conto di persona del grosso investimento di Alenia, il più poderoso degli ultimi vent'anni nella nostra Provincia. La scommessa è grande e le commesse sono da capogiro. Il Piano industriale deve avere ricadute sia occupazionali che imprenditoriali. Il binomio da raggiungere» continua il primo cittadino, «è quello dello sviluppo e del lavoro. Per quanto riguarda lo sviluppo l'o-

biettivo principale è il Piano di area vasta per la trimodalità dei trasporti (su aria, gomma e ferro); poi è opportuno creare e consolidare un distretto produttivo aeronautico di costruzioni e manutenzioni, quindi è necessario puntare sull'asse porto-aeroporto, guardando all'assetto complessivo del territorio intercomunale tra Grottaglie e Taranto e alla retrospettività sia marittima che aeronautica. Poi c'è il lavoro. Su questo aspetto si devono creare opportunità ai residenti, ai giovani (preferendo la potenzialità all'esperienza) e d'intesa con la Provincia stiamo lanciando l'operazione delle Scuole, con l'obiettivo di offrire maggiori opportunità di inserimento nel mondo del lavoro ai neo diplomati e ai neo laureati. Il Ministro Damiano ha concluso Bagnardi, «ha anche giustamente ricordato l'annosa vicenda degli ex Atitech e ha invitato Alenia ad una ricollocazione, ovvero a destinare una quota di assunzioni ai disponibili ex corsisti».

## VIA CRISPI

Mensile di attualità informazione e cultura

- [www.viacrispi.it](http://www.viacrispi.it) -

Editore: Associazione Culturale "Informa" Via Vitt. Emanuele II, 7 - 74023 Grottaglie  
Direttore Responsabile: Francesco Occhibianco  
Direttore Editoriale: Gianpaolo Casasse  
Responsabile di Redazione: Gianni Marinelli  
Hanno collaborato a questo numero: Gianpaolo Casasse, Tiziana Casasse, Vincenzina Chialoro, Ciro De Roma, Antonia Frascella, Anna Montella, Eupremio Occhibianco, Giuseppe Petraroli, Rosario Quaranta.

Consulente Economico: dott. Vincenzo Lupo  
Studio Legale: Avv. Giuseppina Casasse e avv.ssa Tiziana Casasse  
Redazione: Largo Maria Immacolata, 1 - 74023 Grottaglie  
Info: 328.6557831 - Fax 099.5622735  
E-mail: [info@viacrispi.it](mailto:info@viacrispi.it); [fochibianco@virgilio.it](mailto:fochibianco@virgilio.it)  
Reg. del Tribunale di Taranto: 599/02  
Grafica e impaginazione: Studio LAB - S. Giorgio Jonico - 099.5926433  
Stampa: Tip. Desi - via Platata - Taranto

La collaborazione a questo giornale è gratuita

Ogni riproduzione parziale o totale di questo giornale è vietata ed ogni violazione sarà perseguita legalmente

## DIELLE DI office DI

FORNITURA PER ENTI PUBBLICI E PRIVATI  
CANCELLERIA - MODULISTICA  
LIBRERIA PROFESSIONALE  
PLASTIFICAZIONE - TIMBRI - FAX

Via Marconi, 105 - 74023 GROTTAGLIE (TA)  
Telefax 099.5623172

Si eseguono consulenze tecniche per arredamento di interni ed esterni in ceramica

Via F. Crispi, 65/69 - Tel e Fax 099.5623169 - 74023 Grottaglie (TA)