



I lavori sono stati eseguiti in "Disegno dal Vero" dagli alunni della Sezione Arti Grafiche

Il cielo in una stanza

di Tiziana Cassese

«Ciel dipinti». È questo il titolo della interessante Mostra pittorica che dal 7 maggio è visitabile presso l'Istituto statale d'Arte di Grottaglie. Si tratta di una approfondita ricerca visiva sul "trompe-l'oeil" che è stata condotta dagli alunni della Sezione "Arti Grafiche" coordinati dal prof. Francesco Manigrasso. «Il trompe-l'oeil è una tecnica che viene richiesta per creare ambienti illusori con

fondali prospettici» dichiara il prof. Manigrasso. «Si vengono a creare in questo modo finti cieli, ma anche verande, giardini, paesaggi. In particolare noi abbiamo approfondito il tema relativo ai cieli e, a questo proposito, abbiamo studiato alcune composizioni con motivi decorativi rinascimentali e con quei cieli che danno l'idea della profondità. L'allievo, involontariamente, con questa tecnica diventa un mentitore e la pittura bugia, inganno. Per un maggiore coinvolgimento con la

città il progetto è stato affrontato non soltanto dagli alunni della sezione Arti Grafiche, ma anche da ragazzi esterni (ex alunni dell'Istituto) che frequentano l'Accademia di Belle Arti. L'obiettivo è stato pienamente raggiunto, perché l'allievo è stato avvicinato a quella tecnica che gli consentirà di trovare lavoro nel proprio territorio». Il dirigente scolastico dell'Istituto d'Arte prof. Francesco Antonazzo ha voluto sottolineare che «gli alunni hanno profuso con il loro impe-

gno durato più di un anno una ricca analisi tecnica. Visto il brillante risultato raggiunto» ha aggiunto il preside, «mi complimento con tutti gli allievi e con il professore che ha coordinato il lavoro e l'esposizione dei dipinti, dai quali si evince il plus della ricerca scolastica».

Espongono: Virginia Bagnardi, Mariangela Cavallo, Serena Cofano, Roberta De Leonardi, Michela Dell'Aquila, Francesca Demarinis, Annalisa Intermete, Giuseppe La-



tenza, Giovanna Lenti, Francesco Manigrasso, Silvia Manigrasso, Mariateresa Memmola, Eligio Montedoro, Alessandra Moretti, Francesco Pierri, Maria Quaranta, Sabrina Rizzo, Michela Spagnolo, Francesca Tudisco, Cosima Vernile. Tra gli ex alunni Rossella Anese, Mariarosaria Caramia, Lina De Angelis, Francesco De Pace, Cosima Miano, Davide Rochira.

Tutte le opere a stampa del grande poeta barocco grottagliese Studi bibliografici intorno a Giuseppe Battista

di Nicola Claveri

Giuseppe Battista è considerato uno dei poeti più significativi del Barocco italiano. Nato a Grottaglie nel 1610, ebbe un'infanzia poco felice a causa della perdita di entrambi i genitori, a cui fece seguito un peggioramento delle condizioni economiche della sua famiglia. Iniziò i suoi studi a Grottaglie e li portò avanti a Napoli, dove seguì i corsi di teologia e filosofia presso il collegio dei Gesuiti. Le sue spiccate doti poetiche gli permisero di entrare a far parte dell'Accademia degli Oziosi e successivamente dell'Accademia dei Gelati a Bologna. Dimorò presso la corte del principe di Avellino Francesco Marino Caracciolo suo mecenate. Scrisse numerose opere in versi (tra cui spiccano le Poesie Meliche) ed in prosa (la Vita del Beato Felice Cappuccino, Vita di San Giovanni Battista, etc.). Nel 1675 ormai malato nel fisico e nell'animo, a seguito di alcune accuse di plagio mosseggiate dal Duca di Grottaglie Giovanni Cicimelli e da Federico Meninini, che pubblicò contro di lui Risposta del Sig. Federico Meninini A gli Affetti caritativi Del petulante Ludimagistro Giuseppe Battista. Stampati falsamente in Padova di N.N. e successivamente i Furti svelati... nelle Poesie Meliche e negli Epigrammi di Giuseppe Battista, che morì a Napoli nel mese di marzo dopo aver ritornato dopo un breve peregrinare attraverso varie città della Puglia e della Campania. Il suo corpo fu sepolto nella chiesa di S. Lorenzo a Napoli. L'importanza che l'autore ebbe in vita è dimostrata oltre che dai critici a lui contemporanei, anche dal fatto che

fu un autore molto prolifico e che le sue opere, come emerse dai titoli in bibliografia, furono stampate in quattro diverse città d'Italia e da ben undici editori. Tra essi, va segnalato Francesco Baba di Venezia; dai suoi torchi uscirono opere di letterati del calibro di Giambattista Marino e Fulvio Testi. Inoltre, alcune opere del Battista ebbero diverse edizioni: gli Epicedi eroici ne conobbero ben tre; grande successo ebbero anche le Poesie Meliche, pubblicate in più parti, sulle quali l'autore apportava spesso aggiunte e correzioni. Per la parte Critica, filologica e bibliografica si veda l'interessante Giuseppe Battista.

Opere, Galatina, Congedo Editore, 1991, p. 74-75. La presente bibliografia, segnaletica retrospettiva e secondaria, è rivolta a tutti coloro che vogliono affrontare uno studio filologico letterario direttamente sulle opere del poeta e a tal proposito, si è proposto di elencare le opere di Giuseppe Battista pubblicate nel XVII secolo. Le notizie sono state desunte da repertori bibliografici e dai cataloghi di biblioteche consultando: 1) l'indice SBN dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico, on-line; 2) il repertorio bibliografico compilato da Suzanne e Paul Henri Michel, Repertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVIIe siècle, Firenze, Olschki, 1970-1979, 2 v., p. 470-471;

3) la bibliografia di corredo alla voce Battista Giuseppe, a cura di Enzo Noè Girardi, in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondato da Giovanni Treccani, 1962, 51 v., 7 v., p. 259-261; 4) Giuseppe Battista. Opere, a cura di Gino Rizzo, Galatina, Congedo Editore, 1991, p. Il metodo di ordinamento prescelto è alfabetico per titoli, ritenuto il più idoneo per la consultazione dei titoli e delle relative ristampe.

Bibliografia di Giuseppe Battista

1. *L'Assalone di Giuseppe Battista* [pubblicato da Simon-Antonio Battista, suo nipote, con alcuni componimenti di diversi autori]... Venezia, presso Combi & La Nou, 1675, in 12°, p. 151.
2. *Epicedi eroici, poesie...* Sonetti epidittici d'illustri ingegni, dirizzati al signor Giuseppe Battista (con le risposte), in Venezia, presso Combi & La Nou, 1667 in 12°, p. 388.
3. *Epicedi eroici, poesie...* in Venezia, & in Bologna, presso Gio. Battista Ferrosi, ad istanza di Gioseffo Longhi, 1668, in 12°, p. 262.
4. *Epicedi eroici, poesie...* ristampate con ogni diligente correzione e con nuova giunta... in Bologna, per l'eredità di Domenico Barbieri, 1669, in 16°, p. 402.
5. *Le Giornate accademiche, prose...* *Delle Giornate accademiche...* parte seconda, in Venezia, presso Combi & La Nou, 1673, in 12°, p. 237, p. 315.
6. *I Giovanni Battista...* Venezia per li eredi di Francesco Baba, in 12° 1659, p. 236.
7. *Epigrammata, Edictio secunda*, Neapoli, apud Beltrunum: exudebat Iacobus Pierius, 1648, in 12°, p. 139.
8. *Epigrammatum centuria prima*, Venetiis, apud Baba, in 1659, in 12°, p. 129.
9. *Lettere di Giuseppe Battista, opera postuma & ultima, estratte alla luce da*

Simon-Antonio Battista, nipote dell'autore, in Bologna, per Ric. Recaldini, 1678, in 12°, p. 273.
10. *Lettere...* Estratte alla luce da Simon-Antonio Battista... Venezia, presso Combi & La Nou, 1678, in 12°, p. 367.
11. *Parere... intorno alle... poesie di Giovanfrancesco Bonomi, riprovanti un invito a corte, Del parto dell'orsa...* parte prima, per gli eredi di Evangelista Dozza, Bologna, 1667, in 12°.
12. *Della Patria di Emilio, Lettera responsiva...* a Giovanfrancesco Bonomi, Del parto dell'orsa... parte seconda, [Evangelista Dozza ?], Bologna, 1667, in 12°.
13. *Poesie meliche di Giuseppe Battista* [pubblicate da Lorenzo Crasso], in Napoli, per Ettore Cicconio, 1650, in 16°, p. 347.
14. *Delle poesie meliche...* Parte Prima [seconda], [poesie aggiunte dappo stampato l'indice], in Venezia per Francesco Baba, 1653, in 12°, p. 347, 211.
15. *Poesie meliche...* con la seconda parte... Seconda impressione. *Delle poesie meliche...* parte seconda, [poesie aggiunte dappo stampato l'indice], in Venezia, per Francesco Baba, 1653, in 12°, p. 347 e p. 211.
16. *Delle poesie meliche...* parte prima, Terza impressione, Venezia, per il Baba, 1659, in 12°, p. 197.

17. *Delle poesie meliche...* Parte seconda, in Venezia, per il Baba, 1659, in 12°, p. 150.
18. *Delle poesie meliche...* Parte terza, in Venezia, per li eredi di Francesco Baba, 1659, in 12°, p. 267.
19. *Delle poesie meliche...* Parte quarta, in Venezia, per li Baba, 1664, in 12°, p. 308.
20. *Delle poesie meliche...* Parte prima [Iquarta impressione], in Venezia, presso Albiondo Mesonfolio e Valentino Mortali, 1666, in 12°.
21. *Delle poesie meliche...* parte quinta, in Bologna, per Gioseffo Longhi, 1670, in 12°, p. 240.
22. *Delle poesie meliche...* parte quinta, [Espressioni affettuose di alcuni eruditi], in Bologna & in Parma, per Pietro del Frate e Galeazzo Rosati, 1675, in 12°, p. 240.
23. *Poesia di Giuseppe Battista data in luce da Simon Antonio Battista, nipote dell'autore, dopo sua morte...* Venezia, presso Combi & La Nou, 1676, in 12°, p. 329.
24. *Vita del Beato Felice, cappuccino, scritta con diverse uscite...* in Venezia, per il Baba, all'insegna de' Gesuiti, 1654, in 12°, p. 235.
25. *La vita del Beato Felice, cappuccino...* in Venet., & in Palermo, per l'Isola, 1667, in 12°, p. 384. [dedicato a frà Mauro di Monreale, cappuccino].

Un questionario sul centro storico

A Grottaglie si è costituito il "Movimento Pro centro storico" che si è già messo all'opera distribuendo in maniera capillare un apposito questionario. «Il nostro Movimento è un nuovo spazio di democrazia» sostengono i suoi componenti, «insomma un'opportunità per tutti coloro che desiderano dare un contributo di idee ed esprimere la loro opinione sulla qualità della vita e la vivibilità nel nostro centro storico». Il questionario si articola in 9 domande con risposta multipla. Il cittadino potrà segnalare, ad esempio, tutte quelle iniziative che vorrebbe che venissero realizzate e dire la propria, ad esempio, sulla necessità di parcheggi, sulla maggiore pulizia delle strade o su un più efficace controllo da parte delle forze dell'ordine. «Siamo un gruppo di persone che vivono ed operano nel centro storico di Grottaglie. Alcuni di noi», continua dal Movimento, «da diversi anni hanno avviato diverse attività imprenditoriali all'interno di questa area; altri hanno deciso di mettervi su famiglia ristrutturando immobili in cui risiedere. Ciò nonostante non si è riscontrato un concreto miglioramento della qualità della vita, né tanto meno la cittadinanza tutta ha mostrato il desiderio di vivere questo quartiere

in modo più partecipativo. È evidente che le iniziative singole rimangono isolate e senza effetti positivi evidenti. Si presenta, invece, indifferibile un intervento complessivo, che consenta la più ampia valorizzazione del nostro centro storico, sull'esempio di quanto è stato già realizzato in numerosi altri Comuni, anche molto vicini al nostro. Per questo motivo», essi concludono, «è spontaneamente nato a Grottaglie un Movimento che si propone di stimolare il dibattito intorno a queste tematiche tanto da portare i nostri amministratori ad occuparsi concretamente del cuore antico della città, del miglioramento della qualità della vita dei suoi residenti e, attraverso misure straordinarie, di nuove opportunità di occupazione per i giovani nel centro storico». Il Movimento si riunisce ogni martedì (alle ore 20) presso "La Casa per la Pace" in via San Francesco de' Geronimo 3, naturalmente nel centro storico. «Pensiamo sia indispensabile avviare al più presto un laboratorio-dibattito aperto a tutti», concludono dal Movimento, «sulle problematiche che auspichiamo ricevano, attraverso la nostra collaborazione, un particolare rilievo nell'azione politica amministrativa di questa città».

TUTTO PER L'INFANZIA

"C'era una volta..."
by Lenti A. F.

DIETETICA - SANITARIA - ALIMENTAZIONE BIOLOGICA
GIOCATTOLI - COSMETICA - ABBIGLIAMENTO

2 Confezioni NESTLE' frutta 2x130g Euro 2,50

La Meranda NESTLE' 4x100g Euro 1,99

OCCHIALI DA SOLE CHICCO -20%

LATTE PLASMON DAVID non lattosio a base di latte intero per la crescita da 1 a 3 anni Euro 1,99

4 dondoloit DERMA FRESH SEBA MED -20%

Via Campitelli, 81 - Tel. 099.5637697 - GROTTAGLIE (TA)

Dopo Annibale Arces quest'anno tocca a D'Amicis. È in fase di preparazione la Mostra a Palazzo De Felice La pittura di Ciro Francesco D'Amicis

«Proseguendo nell'attività di promozione e di valorizzazione degli artisti grottagliesi che in modo particolare si sono distinti nel campo della pittura, già iniziata con una Mostra dedicata al maestro Annibale Arces che si è tenuta l'estate scorsa nel Palazzo De Felice, l'Amministrazione Comunale di Grottaglie intende dedicare una rassegna ad un altro insigne artista, Ciro Francesco D'Amicis, del quale si celebrano i quarant'anni della scomparsa. «Per l'ottima riuscita del progetto - spiega l'assessore Marisa Patruno - sarà importante il contributo dei cittadini. Per questo, invito quanti vorrebbero dare sostegno all'iniziativa, e sono proprietari delle opere del D'Amicis, a voler partecipare fattivamente all'allestimento della Mostra, attraverso un prestito temporaneo dei dipinti in loro possesso per la durata dell'esposizione, sempre nel Palazzo De Felice, dal 16 luglio al 4 settembre 2005, sì che i visitatori possano conoscere ed apprezzare

nel modo più appropriato l'arte del nostro insigne concittadino». «Il futuro - dice il Sindaco Raffaele Bagnardi - si costruisce anche recuperando i grandi patrimoni del passato, e con i loro carichi di opere artistiche frutto dell'ingegno. Tutto questo capitale diventa testimonianza da riscoprire e trasmettere come patrimonio della comunità. Ecco perché l'azione dell'Amministrazione continuerà ad essere volta alla ricerca di nuove strade di sviluppo e alla valorizzazione del passato ricco di arte ed esperienza». Gli interessati all'iniziativa, possono contattare l'Assessorato alla Cultura della Città di Grottaglie, ai numeri telefonici: 0995 620251 e 09955620277, o inviando un'e-mail a: gdd@comune.grottaglie.ta.it».

(Comunicato Stampa del Comune di Grottaglie)

Percam-per, una vita all'aria aperta

Percam-Per nasce a Grottaglie, da un'idea di Giovanni Caliendo, camperista dal 1985; da subito inizia la commercializzazione di autocaravan e camper diventando concessionaria dello storico marchio Adria Adriatik, oltre al marchio Joint, affiancando una attrezzatissima officina ed un rifornitissimo market accessori.

Percam-Per non è solo vendita di autocaravan, ma anche noleggio camper, assistenza tecnica e fonte di informazione turistica.

La presenza della Percam-Per è duplice: - fisica: grazie al suo dinamico staff.

- virtuale: attraverso il suo sito internet.

La nostra presenza del settore, la serietà e l'attenzione particolare che rivoliamo al cliente, si realizzano attraverso una accurata

assistenza, che siamo in grado di garantire. Nella nostra sede, uno staff competente di professionisti e una officina attrezzata, sono in grado di assicurare:

- Interventi di manutenzione ordinaria
- Tagliandi alle cellule abitative
- Installazione di tutti gli accessori proposti dalle primarie Marche del settore
- Interventi di manutenzione straordinaria, anche impegnativi, come rifacimenti di pareti o tetti infiltrati
- Ampia disponibilità di ricambi nel nostro fornitissimo magazzino
- Installazione di ganci traino e porta moto.

Naturale completamento del vostro veicolo sono gli accessori che vi proponiamo nel nostro rifornitissimo market che vi permettono

di godere al massimo del vostro tempo libero all'aria aperta. Una vastissima campionario dei marchi che trattiamo vi consente di trovare l'accessorio giusto o il ricambio di cui avete necessità, scegliendo e confrontando in assoluta libertà.

La nostra offerta a 360° è completa di tutti i servizi che possono essere necessari a supporto delle vacanze all'aria aperta:

- Finanziamenti personalizzati sino a 120 mesi, finanziamenti con "Agos"
- Assistenza per pratiche automobilistiche, vulture, revisioni
- Omologazione ganci traino
- Pressa e consegna del vostro veicolo anche a domicilio.