

Musica d'autore: i cantautori, la loro storia nelle loro canzoni 1/ Al centro della musica

di Carmine Fanigliulo

Carissimi amici di "Via Crispi", dopo avervi esposto la questione del diritto d'autore, in questa seconda rubrica vorrei parlarvi dei cantautori. Possiamo già chiederci: chi sono e che ruolo hanno nella nostra società? Il fenomeno di commercializzazione estremo raggiunto all'interno della musica non ha insediato il loro dominio all'interno delle classifiche passate, e l'esaurimento di risorse letterarie all'interno della nostra società e una certa evoluzione dei costumi ha comportato una loro rivalutazione specifica e c'è chi addirittura scrive delle tesi di laurea su di loro. Chi è il "cantautore"? Colui che canta le proprie canzoni scrivendo il testo e la musica. La figura del cantautore nasce negli anni 60' con la cosiddetta scuola genovese che annovera artisti come Gino Paoli ("Il tempo è nei giorni che passano pigri..." - Sapore di sale), Luigi Tenco ("E lontano lontano dal tempo, qualche cosa negli occhi di un altro..." - Lontano, lontano), e l'interland milanese con Giorgio Gaber ("La Libertà non è uno spa-

zio libero, libertà è partecipazione..." - La libertà), Enzo Iannacci ("Si potrebbe poi sperare tutti in un mondo migliore..." - Vengo anch'io? No, tu no), ma il fenomeno si sviluppa già agli inizi degli anni 70, nei periodi della contestazione degli studenti nel 1968, con la cosiddetta "canzone di protesta" con Antonello Venditti, ("...primi vagiti di un sessantotto ancora lungo da venire..." - Compagno di scuola), contro ogni guerra, dove Francesco Gregori canta nella canzone Generale ("Generale dietro la collina, ci stà la notte crucca e assassina..."). Ma non dimenticano i buoni sentimenti, la canzone d'amore con i giovani Claudio Baglioni ("Accoccolati ad ascoltare il mare..." - E tu) e Riccardo Cocciante ("io non posso stare fermo con le mani nelle mani..." - Margherita), oppure le canzoni di attualità sociale come quelle scritte da Fabrizio de André ("All'ombra dell'ultimo sole s'era assopito un pescatore..." - Il pescatore e inoltre "Quella di Marinella è una storia vera..." - La canzone di Marinella), per non dimenticare l'intramontabile Lucio Battisti che con il suo

fidato paroliere Giulio Rapetti, in arte Mogol, a cavallo tra gli anni 60 e 70, hanno scritto le più belle pagine della nostra musica italiana ("mi ritorni in mente bella come sei..." - Mi ritorni in mente, "In un mondo che non ci vuole più, il mio canto libero sei tu..." - Il mio canto libero). Nel 1965 venne aperto a Roma il tempio della musica beat: il Piper Club dove ogni sera si esibivano sul palco gruppi diversi; in quel luogo dove tutto era possibile per i giovani in cerca di libertà sarebbe passato il futuro della nostra musica. Questi locali davano la possibilità ai gruppi beat di esibirsi dal vivo e far conoscere al pubblico la loro musica. Così negli anni 60, in piena epoca "beat" i gruppi - cantautori erano ancora pochi, ma negli anni della contestazione giovanile gruppi storici come i Pooh ("Mi dispiace devo andare, il mio posto è là..." - Tanta voglia di lei) e i Nomadi ("Io vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro..." - Io vagabondo) avevano un posto di prim'ordine nel panorama del cantautorato italiano.

(continua sul prossimo numero)

Al D'Amuri grande successo per il derby della solidarietà Una giornata da ricordare

di Luca Bovino

Si è svolto lo scorso 23 gennaio, in una freddissima domenica pomeriggio, il derby fra le due compagini grottagliesi che disputano il campionato di calcio di Terza categoria, Scintille e Vittoria. L'incontro è stato ribattezzato "Il derby del cuore con l'Asia nel cuore" e per l'occasione è stato messo a disposizione lo stadio "Vincenzo D'Amuri", terreno di gioco dell'Ars et Labor (Serie D), che ha giocato e vinto in trasferta contro il Guardiaregre. La risposta dei grottagliesi non si è fatta attendere: centinaia di persone hanno gremito la tribuna del D'Amuri, acquistando i biglietti per l'ingresso (2,50 euro), il cui ricavato andrà in beneficenza. Gli stessi organizzatori non immaginavano una risposta così calorosa da parte dei nostri concittadini. Molte le personalità politiche presenti all'evento: assessori, consiglieri, segretari di partito, anche consiglieri provinciali. Ma era soprattutto i tanti grottagliesi sugli spalti i veri protagonisti dell'incontro: infreddoliti sì, ma anche felicemente sorpresi di essere in tanti a tifare, commentare, imprecare, sorridere e partecipare emo-

tivamente a quello che, sul campo, si è dimostrato un vero e proprio derby. La partita è stata trasmessa in diretta (radio Delta Uno, 103,100) da Antonio Basile e Valentina Fanigliulo. L'incontro è stato piacevole, ricco di emozioni, disputato tra due squadre che non ci tenevano a perdere e che hanno dato vita ad un gioco decisamente maschio, come è caratteristica delle categorie minori, ma comunque sempre molto corretto. Ad un quarto d'ora dall'inizio del match va in goal il Vittoria con un tiro di Micera. Il raddoppio è avvenuto grazie ad un calcio piazzato di Carriero che ha beffato il portiere avversario, lanciando il pallone all'interno di uno spraglio lasciato dalla barriera. Alla fine del primo tempo, durante l'intervallo, ci sono stati i fuochi d'artificio e l'estrazione di alcuni premi. Nella ripresa, sotto i riflettori, le Scintille hanno preso coraggio e dopo tanti arretramenti, ed anche sfortunati attacchi, hanno accorciato le distanze con Renò che dalla sinistra ha beffato il portiere avversario con un tiro cross imparabile. La partita è terminata 2 a 1 per il Vittoria, ma l'importante non è stato tanto quello che è accaduto sul rettangolo di gioco.

Per la tua Pubblicità
320.8596862

@
info@viacrispi.it

L'importante era "esserci" per dare un contributo concreto alle popolazioni asiatiche che purtroppo ancora subiscono le terribili conseguenze del sisma e che hanno disperatamente bisogno di un sostegno. Alle dirigenze di queste due società calcistiche vanno i complimenti del "Via Crispi" per essere riusciti a trasformare, con un incredibile sforzo organizzativo, un evento sportivo in un'occasione per promuovere in tutti noi il valore della solidarietà.

Carnevale in via Campitelli

Il neonato Comitato dei commercianti di via Campitelli informa che martedì 8 febbraio, lungo via Campitelli, ci sarà la sfilata dei Carri allegorici realizzati dalla scuola elementare del III° Circolo. La manifestazione avrà inizio alle 15 fino alle 22,30. Durante la serata ci saranno animazioni per bambini a cura delle Associazioni locali. Da una apposita commissione, saranno premiate le 40 maschere più belle. Alla gara potranno partecipare soltanto i bambini.

M.T.

"Le Stagioni" di Gaspare Mastro

Si svolgerà dal 29 gennaio al 5 febbraio una personale di pittura di Gaspare Mastro. L'appuntamento è dalle 17,30 alle ore 20,30, in via G. Pignatelli, 2 (nei pressi della Chiesa del Carmine). Il tema della mostra è Grottaglie, la città che sta a cuore al pittore il quale ha voluto ritrarla imbiancata sotto una coltre di neve. Ventidue opere con il tema delle stagioni grottagliesi, evidenziando di più i paesaggi innevati avuti nel marzo 1987 e nel dicembre 2001.

M.T.

Una giornata con i bambini di Beslan a Grottaglie

di Franco Miceli

Il 29 dicembre scorso l'assessorato ai Servizi sociali del Comune di Grottaglie ha ospitato i bambini di Beslan che sono stati anche a Taranto per l'interessamento del parroco della chiesa "Corpus Domini" don Luigi Larizza e di Salvatore Miceli, presidente dell'associazione culturale Italia-Russia. Dopo molte lungaggini burocratiche questi bambini accompagnati dai loro genitori e supportati da alcuni psicologi (in loro infanzia c'è ancora quel triste ricordo del terrore vissuto hanno trascorso nel capoluogo ionico) hanno trascorso, nel capoluogo ionico, un periodo di soggiorno per avere da parte della nostra comunità tutto quell'aiuto morale atto a far

si che nelle loro menti torni la serenità perduta dopo quei giorni vissuti nell'incubo.

Ritornando alla visita effettuata nella nostra cittadina corre l'obbligo di ringraziare oltre al già citato assessorato ai Servizi Sociali nella persona dell'assessore Marisa Patruno, il validissimo supporto della dottoressa Daniela Spada della cooperativa "Melangolo". I bambini hanno poi visitato la fabbrica di cioccolato dei fratelli Bernardi e la bottega delle ceramiche dei Fratelli Monteforte. Alla chiesa di santa Maria in Campitelli,



alla presenza del parroco don Vincenzo Conserva è stato inaugurato un giardino dedicato alla memoria dei bambini caduti in quell'orribile strage. Ai bambini è stato offerto un pranzo presso la mensa del Terzo circolo "Rodari" al quale hanno preso parte oltre ad alcuni amministratori, tra i quali il vicesindaco Francesco Donatelli.

Puglia: un'arte di frontiera

di Tiziana Cassese

Il prof. Angelo Lipponi, poeta, scrittore, critico d'arte molto apprezzato e conosciuto per la sua intensa attività letteraria ha pubblicato per le Edizioni Lepisma "Puglia: un'arte di frontiera" che fa parte della Collana di profili, saggi e studi diretta da Dante Maffia, Luigi Reina, Mario Specchio. In copertina c'è un quadro di Nicola Andreace dal titolo "Puglia". La prefazione del testo è di Dante Maffia. «Questa raccolta di Angelo Lipponi, poeta raffinato e attento conoscitore dell'arte figurativa contemporanea» ha scritto Maffia, «si incentra sulle manifestazioni riguardanti in particolare la Puglia e lo fa con disappunto, con amarezza, evidenziando quali sono i problemi che hanno in qualche modo ghetizzato questa regione così ricca di fermenti che spesso, però, restano tali e non trovano sviluppi adeguati». Lipponi parla anche di molti grottagliesi tra i quali il fotografo di fama mondiale Pino Settanni (che vive ed opera a Roma) del quale pubblica la fotografia "Kabul". Nella sezione "Profili" Lipponi parla dell'attività artistica di Uccio Biondi di Ceglie Messapica, dei tarantini Grazia Lodese e Alfredo Giusto, del prof. Enzo De Filippis, già preside dell'Istituto statale d'Arte, di Nicola Andreace e Pietro Guida.



VIA CRISPI

Mensile di attualità informazione e cultura

Editore: Associazione Culturale "Quinto Ennio"

Direttore Responsabile: Francesco Occhibianco

Hanno collaborato a questo numero: Luca Bovino, Marino Caringella, Gianpaolo Cassese, Tiziana Cassese, Michela Conte, Carmine Fanigliulo, Valentina Fanigliulo, Antonio Frascella, Daniela Frascella, Marina Granieri, Stefano Grasso, Franco Miceli, Floriano Motolese, Eupremio Occhibianco, Anna Rochira, Mimmo Totoro.

Amministrazione, direzione, redazione: via Mad. di Pompei, 312 - 74023 Grottaglie

Info: 348.7393906 - 328.6557831 - Fax 099.5622735

E-mail: info@viacrispi.it; f.occhibianco@virgilio.it

Reg. del Tribunale di Taranto: 599/02

Grafica e impaginazione: Studio LAB - S. Giorgio Jonico - 099.5926433 - studiobl1@virgilio.it

Stampa: Tip. Desi - via Plateja - Taranto

La collaborazione a questo giornale è gratuita.

Prossimo appuntamento al 28 FEBBRAIO

DA OLTRE 25 ANNI,
SERVIAMO CON IL NOSTRO SEGNALE,
UN BACINO DI 500.000 ABITANTI.

IL COORDINATORE
TEL. 099 246.14.07
TEL. 099 246.14.08
WWW.DELTAUNO.IT

DELTAUNO
STEREO

103.1
DELTA UNO STEREO.
LA RADIO CHE È DIVENTATA
PATRIMONIO DEL TERRITORIO.

A Grottaglie l'Anteas organizza un corso gratuito di pittura

L'Anteas di Grottaglie (Associazione nazionale terza età attiva per la solidarietà) presieduta dal prof. Lucio Tili organizza un corso gratuito di apprendimento delle tecniche artistiche di Disegno, Grafica e Pittura. Il corso sarà tenuto dal prof. Gennaro Orazio, (nella foto) pittore molto bravo ed apprezzato della nostra città. Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi a: "Anteas Cultura e Vita", via Ferraris, 25/d, 74023 Grottaglie (dalle ore 18,30 alle 19,30).



Torneo di Burraco all'A.N.M.I.

di Eupremio Occhibianco

Il Gruppo A.N.M.I. di Grottaglie lo scorso 22 gennaio ha organizzato il Primo Torneo di Burraco individuale del nuovo anno 2005. Il Torneo è stato organizzato con grande solerzia dal vice presidente dell'Associazione Carmine Manna che si è prodigato affinché l'iniziativa riuscisse nel modo migliore. Il Torneo si è disputato in un clima di serenità e di distensione nella sala di rappresentanza della stessa Associazione. Il presidente C.V. Antonino Cianci (ex comandante del dragamine "Gelsomino") dopo un breve saluto rivolto ai partecipanti ha consegnato i diversi premi ai vincitori. In particolare il primo premio è stato vinto dalla signora Maria Michela

Guida (con 49 punti); al secondo posto è arrivato Cosimo Lacava (con 39 punti). Il terzo premio è andato "ex aequo" alla signora Vincenza Saraceno e a Gianfranco Pierri (con 37 punti). La serata si è poi conclusa in una nota pizzeria della città. Ricordiamo che l'Associazione nazionale Marinai d'Italia di Grottaglie ubicata in via Silvio Pellico 5 è intitolata a "Vittorino De Gregorio", un grottagliese nato l'11 marzo del 1911 e che si arruolò volontario come allievo fuochista. In seguito ad un siluramento nemico avvenuto nel basso fondale dell'area cirenaica, De Gregorio (che era 2° Capo Meccanico) morì a soli 29 anni, il 23 agosto 1940. È stato sepolto a Tobruk, in Libia.