

La cerimonia di consegna il 13 luglio Premio alla Cultura "Giuseppe Battista"

Sarà consegnato sabato 13 luglio 2002, nelle cave di Fantiano, il Premio alla cultura "Giuseppe Battista - Città della Ceramica" giunto alla settima edizione. Un premio che, negli anni, ha offerto una dimensione particolare e comparata alla letteratura nazionale e locale, ed ha innescato processi editoriali e informativi all'interno del contesto territoriale. È questo, in sintesi, il valore che l'ideatore Ciro Marseglia e il comitato organizzatore hanno voluto attribuire progressivamente al riconoscimento assegnato dal centro culturale "Giuseppe Battista".

Gustavo Selva per la letteratura e Tommaso Di Ciaula per la poesia nel '96, Marcello Veneziani e Daniele Giancane nel '97, Francesco Grisi e don Cosimo Occhibianco nel '98, Giampiero Mughini e Rosario Quaranta nel '99, Alberto Bevilacqua e Luciano De Crescenzo sono l'esempio di come, nelle scorse edizioni, la giuria del premio ha voluto puntare su autori anticonformisti, sensibili alla ricerca delle radici che nutrono la cultura popolare e ugualmente attenti a quei temi e a quei motivi che si intrecciano con le problematiche meridionali. E il premio alla cultura

"Giuseppe Battista - Città della Ceramica" ha mantenuto questa peculiarità anche quando ha voluto arricchirsi di un'altra sezione: quella dedicata all'editoria che ha visto, nell'edizione del '97, assegnare il pre-



mio alla casa editrice Scorpione, nel '98 all'editore Lacaita, nel '99 alla Grafischena, nel 2000 a Manni e lo scorso anno alla Laterza, a testimonianza della operosità culturale nel Mezzogiorno. Discorso a parte merita,

in questo breve excursus, il riconoscimento a padre Francesco Stea. Il premio a Lui attribuito ha coronato una vita spesa negli studi storici e nella ricerca della cultura classica che lo hanno contraddistinto quale protagonista al Sud. Stea ha lasciato una traccia profonda nella storia del premio per i grandi spunti di riflessione nati dalla rilettura della sua esistenza e dalle parole memorabili che ci ha lasciato intervenendo alla manifestazione tre anni fa. Per questo il centro culturale "Giuseppe Battista" ne ha voluto ricordare indelebilmente la figura intitolandogli una nuova sezione, dedicata al volontariato. Così facendo, il centro culturale ha voluto rendere il premio "Giuseppe Battista - Città della Ceramica" un punto di riferimento non solo per la cultura ma, complessivamente, per l'intera società civile della provincia jonica.

Dalla sesta edizione si è affiancato al Premio il concorso di poesia che ha visto vincitrici Emanuela Zucchetta ed Anna Pendenelli oltre ad arricchirsi del prestigioso patrocinio del Ministero per le Attività e i Beni Culturali.

Antologia poetica curata da Francesco Occhibianco "Donna è poesia"

È in edicola l'ultima fatica letteraria di Padre Salvatore Mario Trani. Si tratta di un'antologia poetica, curata dal giornalista Francesco Occhibianco, che comprende alcuni testi poetici scritti dall'Autore dal 1976 ad oggi.

"In questo canzoniere - scrive Francesco Occhibianco - trovi la donna nella sua totalità ed interezza e l'Autore celebra l'apoteosi dell'altro pianeta, ovvero di quel 'mistero senza fine bello' di gozzaniana memoria. Il poeta è un gesuita che negli anni ha raccolto successi nazionali ed internazionali, anche se la ritrosia del suo carattere lo spinge a restare 'in un angoletto', con modestia, senza troppa appariscenza. In questa antologia l'Autore apre il suo petto e racconta con un per-

sonalismo 'trieben' ad una ad una tutte le sue emozioni".

Alcune poesie contenute nell'antologia sono dedicate ad alcune donne care a Padre Salvatore Mario Trani. Particolarmente sublime è il poemetto "Sorella Luna" dal sapore leopardiano. "Così viene offerto al lettore un colloquio silenzioso - scrive Occhibianco - con un'amica lontana, quasi un naturale prolungamento del canzoniere 'Donna è Poesia'. 'Sorella Luna' è insieme un'incantevole e acuta contemplazione cosmica quale



si rivela all'occhio stupefatto dei terrestri nella sua magnificenza, nella quale il poeta legge in filigrana i problemi e i sospiri del cuore umano".

Salvatore Mario Trani, "Donna e Poesia", Ladisa Editore - 6,50 Euro

Salvatore Mario Trani, "Donna e Poesia", Ladisa Editore - 6,50 Euro

All'Acchiatura...

Progetto di una città ideale "Nuova Magna Grecia" Finestre mediterranee: "L'immagine con/segnata"

di Salvatore Savoia

Rimarrà aperta al pubblico sino al prossimo 30 giugno "Finestre mediterranee. L'immagine con/segnata: l'uomo, l'ambiente, il sacro/santo", personale del noto ed apprezzato artista Daniele Galeone allestita nella galleria comunale "L'Acchiatura" nel cuore del centro storico cittadino dall'associazione "Nuova Magna Grecia" con il patrocinio dell'Amministrazione comunale di Grottaglie.

Il recupero della no-

stra identità mediterranea è il "leit motiv" della mostra. "Tutti i quadri esposti - commenta il professor Daniele Galeone - sono connotati dalla mediterraneità, dalla necessità di salvaguardare l'ambiente e recuperare i valori della sacralità e della santità che si stanno perdendo".

Con questa mostra si vuole allora recuperare la forte tradizione cristiana presente nel Mediterraneo. "Attraverso l'arte - ha precisato il professor Daniele Galeone - intendo testimoniare questo messaggio cristiano, sociale, uma-

no". Grande attenzione è stata data a San Francesco De Geronimo, Santo concittadino spesso dimenticato.

Per il professor Daniele Galeone "le arti sono al di sopra delle parti". "Cogniugare il dualismo dei va-

'Nuova Magna Grecia', un insieme di città e territorio che riescono a coordinare il risanamento urbano ambientale e turistico. Si deve pensare a una grande città territorio dell'innovazione, della cultura e del lavoro,

basato sui valori autentici e giusti della nostra madre terra".

All'inaugurazione sono intervenuti: Raffaele Bagnardi, sindaco della città di Grottaglie; Marisa Patruno, assessore comunale alla cultura; Alfredo Traversa, assessore comunale all'ambiente; i critici: Daniela De Vincentis, Giovanni Amodio, Pino Santoiemma. Durante l'inaugurazione si è esibito il gruppo teatrale del centro "San Francesco De Geronimo".



lori delle tendenze tra antico e moderno è ricerca continua interiore e divina. Progetto costante di fine millennio. La rinascita della città, della cultura e delle arti - scrive Galeone - deve diventare un ideale forte, una grande città ideale della

razione si è esibito il gruppo teatrale del centro "San Francesco De Geronimo".

ALIMENTARI CHISENA
P.zza Mercato - via Campitelli
GROTTAGLIE

Personale di Maria Teresa Di Nardo "Dove abita il mare?"

È stato questo il filo conduttore della personale dell'artista tarantina Maria Teresa Di Nardo allestita nella galleria comunale "L'Acchiatura". La mostra è stata patrocinata dai Comuni di Taranto e Grottaglie e dalla Provincia di

zanta nell'ambito di una singola espressività artistica: non è figurativa né informale, perché riesce a traslare l'evento figurale in un percorso metaforico - ha commentato Lippo - ora avvolto in tenui cromatismi, ora saturo di espansive simbologie, che mette in luce un mondo popolato di fantasia".

All'inaugurazione erano presenti, tra gli altri: Gennaro Esposito, assessore alla Cultura



Taranto.

Il professor Angelo Lippo, noto critico d'arte, al momento dell'inaugurazione, ha sottolineato la ricerca pittorica della Di Nardo. "La ricerca pittorica della Di Nardo non può essere schematiz-

del Comune di Taranto; Marisa Patruno, assessore comunale alla Cultura della Città di Grottaglie; Domenico Morrone, assessore provinciale alla Pubblica Istruzione; Raffaele Bagnardi sindaco di Grottaglie.

vanità
Teresa RISSANTE

Boutique Vanità
Via Marconi, 77 - Grottaglie (TA)
Tel. 099 5653488



MEIAURORA ASSICURAZIONI

Giuseppe Barletta
Agente Procuratore

Via Venezia, 40 - 74100 Taranto Tel. 099 7797494 - Fax 099 7791117
Via De Gasperi, 6 - 74023 Grottaglie Tel. e Fax 099 5622722

e-mail: assibarletta@tin.it