



VIA CRISPI



MENSILE DI ATTUALITÀ - INFORMAZIONE - CULTURA
ANNO 0 - NUMERO 0 - DISTRIBUZIONE GRATUITA - 23 MARZO 2002

ECCOCI

di Salvatore Savoia

Nell'era della multimedialità in cui la comunicazione è invasa e pervasa dai freddi 'bits', abbiamo voluto riscoprire il fascino della carta stampata, l'emozione di toccare con mano il foglio sul quale sono impressi i caratteri che danno vita all'informazione. E magari riuscire ancora ad "inebriarsi" dell'acre odore dell'inchiostro. "Via Crispi" nasce dalla volontà dei suoi tre protagonisti di offrire una informazione "pura". In una fase storica in cui assistiamo al tramonto delle ideologie politiche ciò che conta è la comunicazione. Così riesce a prevalere chi sa strumentalizzare l'informazione. E questo avviene tanto nel mondo della televisione che in quello della carta stampata. Lì il rapporto tra il giornalista e il telespettatore è immediato. È la forza del potere dell'immagine. Nel mondo di Gutenberg, invece, il rapporto tra il giornalista e il lettore è mediato dall'attività interpretativa di quest'ultimo e dalla materialità del contenitore. E quindi il "potere di distorsione" è ancora maggiore. "Via Crispi", nel volere essere uno strumento di crescita sociale e culturale, cercherà di porsi come alternativa a tutto questo. Un mensile che si presenta inizialmente con quattro contenitori: informazione, economia, cultura, tempo libero uniti dall'obiettivo di creare occasioni di dibattito e di confronto. Quanto ai contenuti "Via Crispi" darà "significato" al "significato" perché spesso, purtroppo, si preferisce dare "significato" all'"insignificante" pur di riempire "vuote" pagine. "Via Crispi": un periodico con uno sguardo rivolto al passato. Abbiamo deciso, infatti, di dedicare una pagina agli elzevristi e pubblicare, quindi, novelle e romanzi a puntate. Nel tentativo di recuperare la nostra memoria storica e riscoprire l'identità di una comunità che sembra a volte voler rinnegare, troverà sempre spazio una rubrica dedicata alla nostra storia. Una linea editoriale sicuramente difficile da mantenere. Ma l'entusiasmo, il rigore e l'età media (appena 25 anni) dei tre protagonisti di questa avventura indicheranno la via giusta da seguire.

Inizia la nostra avventura editoriale

PERCHÉ "VIA CRISPI"

di Gianpaolo Cassese

"Via Crispi". Molti lettori in questo momento si staranno interrogando sulle ragioni che ci abbiano spinto a scegliere il nome di questa nuova testata. Quali e quante ipotesi si staranno formulando in questo momento nelle case, nelle scuole, negli uffici e nei bar della nostra cittadina? Si chiama "Via Crispi" perché vengono trattati argomenti che interessano solo la ceramica? Si chiama "Via Crispi" perché la sede della redazione è sita in tale via? Si chiama "Via Crispi" perché tratta di storia e politica? ...nulla di tutto ciò! Il nome, scelto ad unanimità dalla nostra associazione, vuole essere un gesto di rispetto nei confronti di una via che sicuramente è, o dovrebbe essere, la più rappresentativa della città. Una

"via" che da sola racchiude in se le origini, la storia, la cultura, la tradizione della città di Grottaglie, patrimonio indiscusso di tutti i suoi abitanti. Purtroppo, nei fatti,

le carte in tavola per giocare al meglio il proprio futuro: una tradizione ceramica da fare invidia ai più; una produzione agricola ai vertici della nostra regione; un

paesaggio storico-rurale incantevole e da riscoprire; un centro storico ricco di palazzi, viuzze e chiesette; un Santo e un Brigante... e l'elenco potrebbe estendersi a dismisura. Tutti conosciamo, tutti criticiamo, tutti restiamo chiusi nei nostri gusci. Fino a quando non si comprenderà che occorre un punto di partenza comune per iniziare un percorso volto alla valorizzazione del nostro patrimonio collettivo, le cose non solo resteranno statiche così come sono, ma peggioreranno sempre più a causa di svariati motivi, sociali ed economici. Via Crispi, è il nostro punto di partenza!



ASSOCIAZIONE CULTURALE "Q.ENNIO"

...tra storie e formazioni rudienti

di Floriano Motolese

Q. Ennio, poeta latino vissuto nel II secolo d.C., celebre vate della poesia epica italica precedente a Virgilio, è per giudizio unanime degli studiosi nativo di Rudiae. Quando uno studente di Liceo Classico o Scientifico ha modo di incontrarlo a causa dei suoi "Annales", facilmente si imbatte in argomentazioni di tipo filologico; perché non si sa se questo antichissimo poeta sia nato effettivamente nella Rudiae che oggi ha un nome: Grottaglie. Altra Rudiae, nel Salento, avrebbe dato i natali al poeta; la questione non sussiste per studiosi locali come il Caraglio e il Maranò. "Egli, il Maranò, chiosò, fecondò, illustrò intorno alle antichità e le origini grottagliesi. Dilettevole - prosegue il teologo Pignatelli nel 1883 - riusciva l'udirlo a ragionare della eterna questione della patria di Ennio. Già per lui non la era più una questione, le Rudiae erano esistite presso Grottaglie, tra Oria e Taranto, a circa dodici miglia da quest'ultima". La Ruggie leccese allora non può aver generato Ennio, ancora riprendendo Pignatelli la QUAESTIO: Silio Italico,

vissuto ai tempi di Nerone, recitò: "Rudiae genuere vustae, nunc Rudiae solo memorabile nomen alunno". Rintracciabile tra le lettere dell'Abate Giustiniani, nel 1675, uno scritto del nostro Giuseppe Battista: "Qual sia la patria di Ennio" che si aggiunge al filone - pro patria nostra- Intanto e non certo... per ripensarci un po', nel nostro centro urbano (nello storico palazzo del Cicinelli) fu costituita nel 1910 "Una Società di convegno della gente colta e civile col titolo "Q.Ennio" che - si legge nel suo Statuto - ha per iscopo la conversazione, la lettura dei giornali e delle pubblicazioni periodiche, i giochi leciti ed ogni altro utile e dilettevole trattenimento". Quella sera "nella calda atmosfera, nelle nitide sale sfolgoranti di vita e di gaiezza in cui ferve l'inno alla bellezza", riportando alcune parole di Ignazio Carrieri che pronunziò il discorso inaugurale, si ridestò il ricordo del poeta, proprio come il traffico nella omonima via. Ennio ora ritorna anche per noi del "Via Crispi" con la mia e l'altri speranza che, "questo vecchio bianco per antico pelo", faccia un po' da padre all'informazione...

ALL'INTERNO:

- "Moscati": Storia infinita
- La Settimana Santa nella tradizione grottagliese
- Credito d'imposta per l'agricoltura
- Il Magico Sud di Walter Scotti

PER LA TUA PUBBLICITA':
cell. 348/7393906

Bar delle Ceramiche

via F.sco Crispi
Grottaglie (TA)



Edil Casa

EDILIZIA PER LA CASA

ARREDO BAGNO - CERAMICHE - SANITARI
TERMOIDRAULICA - CALDAIE RISCALDAMENTO A GAS
CLIMATIZZAZIONE

via Campitelli 200 - tel e fax 0995 639 070
71023 Grottaglie (TA)